



Développements

02/ (In)justices spatiales / (In)justices climatiques - Patterson / Menant

Année	2	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	3	Heures TD	39	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Patterson

Autre enseignant : Mme Menant

Objectifs pédagogiques

Présenter l'état des connaissances et des débats théoriques en architecture à travers le prisme de l'écologie politique, de ses discours et de ses représentations. Inviter les étudiant.es à interroger les conditions de production de l'architecture et de la ville, au regard des transformations sociales, politiques, scientifiques et technologiques contemporaines.

Cette perspective s'inscrit dans un monde en proie à de profondes accélérations qui placent nos disciplines au défi des temporalités de l'urgence et de la crise, lesquelles nous privent de questionner ce qui les multiplie. Ce développement est lui-même conçu comme un espace pédagogique critique, pour repenser radicalement les relations entre théorie et pratique.

Cet enseignement propose ainsi de travailler ensemble la justice spatiale et la justice climatique, pour penser l'écologie et la matérialité de ses espaces politiques. La notion de territoires et d'architectures critiques s'appuie sur la double acception du terme critique, lequel désigne un caractère vulnérable et un caractère oppositionnel.

BILINGUE FRANÇAIS/ANGLAIS

English

Present the current state of knowledge and theoretical debates in architecture through the lens of political ecology, its discourses, and its representations. To encourage students to examine the conditions under which architecture and the city are produced, in light of contemporary social, political, scientific, and technological transformations.

This perspective is situated within a world undergoing profound and accelerating changes that challenge our disciplines with the temporalities of urgency and crisis, which prevent us from questioning the very forces that fuel them. This course is itself conceived as a critical educational space for radically rethinking the relationship between theory and practice.

This course thus proposes that we work together on spatial justice and climate justice to reflect on ecology and the materiality of its political spaces. The concept of critical territories and architectures draws on the dual meaning of the term "critical," which denotes both vulnerability and opposition.

Contenu

Une attention particulière sera portée aux dimensions urbaines, infrastructurelles et architecturales : la ville contemporaine est un espace de conflits écologiques, mais aussi un terrain d'expérimentations matérielles pour de nouvelles pratiques de l'habiter, de mobilité et de coexistence. La justice spatiale et la justice climatique sont donc au cœur de ses nouvelles pratiques critiques, qu'il convient d'examiner au regard de l'explosion des inégalités, d'une économie fossile mondialisée, et de ses héritages modernes. Nous interrogerons donc la persistance des logiques extractivistes et coloniales dans la production de l'espace contemporain, en considérant un large éventail d'(in)justices spatiales et environnementales. Dans cette perspective, l'écologie politique apparaît comme un champ particulièrement fécond. D'autre part, elle ouvre à la valorisation de savoirs situés et de pratiques non-occidentales de l'habiter, mettant en avant des cosmologies et des ontologies qui refusent la séparation stricte entre humains et non-humains. Ainsi, la rencontre entre l'écologie politique et la pensée décoloniale permet de réinterroger la production de l'espace architectural et urbain dans un horizon de justice écologique globale, attentive aux inégalités sociales et aux possibilités de concevoir une ville véritablement plurielle et inclusive.

Nous sensibiliserons les étudiant.es aux approches intersectionnelles qui rejoignent l'écologie politique dans leur effort pour déconstruire les rapports de domination, et analyser l'articulation entre différentes formes de discriminations, d'inégalités et de normativités héritées. Nous ouvrirons ainsi les discussions aux questions de genre, notamment à travers l'écoféminisme, les approches queer, mais aussi celles liées à la discrimination raciale et spatiale.

Différents thèmes seront abordés tels que :

Les écologies créatives (décroissance, réemploi...), les modèles participatifs (travailler avec des acteurs et actrices divers.es et varié.es), le design

informel, la notion d'« authorship » liée aux questions de responsabilité, de pratique éthique et de redevabilité. Quels sont les rôles des acteur.trices concerné.es et les enjeux politiques ? Quels sont les champs de résistance possibles ?

Le cours proposera une réflexion théorique nourrie d'études de cas et de lectures critiques. Il offrira un ensemble des ressources adaptables aux démarches singulières des étudiant.es en aidant à encadrer et à construire une approche critique et réflexive.

English

Particular attention will be paid to urban, infrastructural, and architectural dimensions: the contemporary city is a space of ecological conflicts, but also a testing ground for new ways of living, mobility, and coexistence. Spatial justice and climate justice are therefore at the heart of these new critical practices, which must be examined in light of the increase of inequalities, a globalized fossil-fuel economy, and its modern legacies. We will therefore examine the persistence of extractivist and colonial logics in the production of contemporary space, considering a wide range of spatial and environmental (in)justices. From this perspective, political ecology emerges as a particularly fruitful field. Furthermore, it opens the door to the valorization of situated knowledge and non-Western practices of inhabiting the world, highlighting cosmologies and ontologies that reject the strict separation between humans and non-humans. Thus, the convergence of political ecology and decolonial thought allows us to reexamine the production of architectural and urban space within a framework of global ecological justice, attentive to social inequalities and the possibilities of designing a truly pluralistic and inclusive city.

We will raise students' awareness of intersectional approaches that align with political ecology in their effort to deconstruct relations of domination, and analyze the interplay between different forms of discrimination, inequality, and inherited norms. We will thus broaden the discussion to include gender issues, particularly through ecofeminism and queer approaches, as well as issues related to racial and spatial discrimination.

Various themes will be addressed, such as:

Creative ecologies (degrowth, reuse, etc.), participatory models (working with diverse and varied actors), informal design, and the concept of "authorship" as it relates to issues of responsibility, ethical practice, and accountability. What are the roles of the relevant actors and the political issues at stake? What are the possible avenues of resistance?

The course will offer a theoretical exploration informed by case studies and critical readings. It will provide a set of resources adaptable to students' individual approaches, helping to guide and develop a critical and reflective perspective.

Mode d'évaluation

Participation aux discussions et visites (expositions et conférences).

Lecture et compréhension des textes.

Qualité des représentations visuelle et cartographique.

Qualité des carnets de notes et de recherches, des expérimentations personnelles.

Cohérence des restitutions.

AU CHOIX EN FRANÇAIS OU EN ANGLAIS

Travaux requis

- Exposés, critical mapping, poster avec images et texte critique, etc.

- Un projet personnel : texte, collages, fanzines, reportages/essais photographiques, bandes dessinées, affiches, cartes, manifestes, poèmes, vidéos, chorégraphies, performances, conception de jeux, maquettes, etc.

Presentations, critical mapping, poster or other visual exercise with images and short critical text, etc. Projects in the past have included: collages, zines, reportage/photo essay, comics, posters, maps, manifestos, poems, videos, choreography, performance, game design, models, etc.

Bibliographie

BAHAFFOU Myriam, Des paillettes sur le compost - Ecoféminismes au quotidien (Passager Clandestin, 2024)

BENNETT Jane, Vibrant Matter: A Political Ecology of Things (Duke, 2010)

BLANC Guillaume, L'invention du colonialisme vert (Flammarion, 2022)

BONNEUIL Christophe & Jean-Baptiste Fressoz, The Shock of the Anthropocene: The Earth, History and Us (Verso, 2016)

BRAIDOTTI Rosi, Posthuman Knowledge (Polity, 2019)

BRIDELE James, Ways of Being, Animals, Plants, Machines: The Search for Planetary Intelligence (Penguin, 2023)

CABANE Valérie, Un nouveau droit pour la Terre: Pour en finir avec l'écocide (Seuil, 2016)

CHARBONNIER Pierre, Culture écologique (Sciences Po, 2022)

CHARBONNIER Pierre, Politiques de l'écologie (Analyse Opinion Critique, 2022)

DALL Amica, Material Reform: Building for a Post-Carbon Future (MACK, 2024)

DEAMER Peggy, Labor and Architecture (Routledge, 2020)

DEMOS T.J., Radical Futurisms: Ecologies of Collapse, Chronopolitics and Justice-to-Come (Sternberg, 2023)

EASTERLING Keller, Medium Design: Knowing How to Work on the World (Verso, 2018)

ESCOBAR Arturo, Un autre possible est possible (Zulma 2024)

FERDINAND Malcom, Une écologie décoloniale (Seuil, 2019)

FRICHOT Hélène, *Creative Ecologies: Theorizing the Practice of Architecture* (Bloomsbury, 2018)
GHOSH Amitav, *Le grand dérangement : d'autres récits à l'ère de la crise climatique* (Wildprojet, 2022)
GORZ André, *Ecologica* (Galilee, 2008)
GUATTARI Félix, *Les trois écologies* (Galilee, 2008)
HACHE Emilie, *Écologie politique* (Amsterdam, 2012)
HARRISON Ariane Lourie, *Architectural Theories of the Environment: Posthuman Territory* (Routledge, 2013)
HUTTON Jane, *Reciprocal Landscapes: Stories of Material Movements* (Routledge, 2019)
JARRIGE François, *Technocritiques. Du refus des machines à la contestation des technosciences* (La Découverte, 2016)
KAMINER Tahl, *The Efficacy of Architecture: Political Contestation and Agency* (Routledge, 2017)
LARRÈRE Catherine, *L'écoféminisme* (La Découverte, 2023)
LARRÈRE Catherine, *Les inégalités environnementales* (PUF, 2017)
MADELIN Pierre, *Après le capitalisme – Essai d'écologie politique* (Écosociété, 2017)
MALTERRE-BARTHES Charlotte, ed., *On Architecture and the Greenfield* (Hatje Cantz, 2024)
MALTERRE-BARTHES Charlotte, ed., *On Architecture and Greenwashing* (Hatje Cantz, 2024)
MARIS Virginie, *La part sauvage du monde* (Seuil, 2018)
MIESSEN Markus, *Crossbenching: Toward Participation as Critical Spatial Practice* (Sternberg, 2016)
NAESS Arne, *L'écologie profonde* (PUF, 2021)
OUSSAK Fatima, *Pour une écologie pirate* (La Découverte, 2023)
OUSSAK Fatima, ed., *Terres et liberté* (Les liens qui libèrent, 2025)
PETRESCU Doina & Kim Trogal, eds., *The Social (Re)Production of Architecture* (Routledge, 2017)
PONCE DE LEON Monica, *Authorship* (Princeton, 2020)
PRUVOST Geneviève, *Quotidien politique : Féminisme, écologie, subsistance* (La Découverte, 2021)
RAWES Peg, ed., *Relational Architectural Ecologies* (Routledge, 2013)
SCHALK M, T. Kristiansson & R. Mazé, *Feminist Futures of Spatial Practice* (AADR, 2017)
Space Caviar, ed., *Non-Extractive Architecture* (Sternberg, 2021)
YANEVA Albena, *Five Ways to Make Architecture Political: An Introduction to the Politics of Design Practice* (Bloomsbury, 2017)

Support de cours

BILINGUE FRANÇAIS/ANGLAIS

