

Développements
06/ Maintenance et entretien à PSL / regards croisés ENSAPM / ENSAD 'Dadour' (ouvert uniquement aux L3)

Année	2	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	3	Heures TD	39	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Dadour

Objectifs pédagogiques

Enseignement commun ENSAPM & ENSAD Développement 2026-2027, cycle Licence.

Cet enseignement est organisé dans le cadre du partenariat ENSAPM/ENSAD mis en place depuis 2022

Responsables :

ENSAPM : Stéphanie Dadour, responsable du double-diplôme à l'Ensa Paris-Malaquais

ENSAD : Véronique Massenet, responsable du secteur Architecture Intérieure ENSAD et collègues secteur Architecture intérieure

Ce développement propose une expérience de convergence pédagogique réunissant enseignant(e)s et étudiant(e)s de l'École Nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais et de L'École nationale supérieure des Art Décoratifs (xx étudiant(e)s de chaque école).

Ce développement aura lieu les mercredis de 10h à 13h.

Objectifs pédagogiques :

Regards croisés sur le thème de l'entretien et de la maintenance des espaces, notamment dans les établissements académiques de l'université PSL. Qui entretient nos espaces de travail ? Dans quelles conditions ? Quotidien, care, entretien, maintenance : des notions qui nécessitent enquêtes, relevés, et expérimentations comme une occasion de réviser ses jugements sur la conception des espaces de vie et de travail. Une occasion d'aborder le champ des repair and maintenance studies et de convoquer les outils de l'architecte, de l'architecte d'intérieur et du ou de la designer pour rendre compte de ce qui est presque toujours invisible.

Contenu

En partenariat avec enseignants ENSAD, dans le cadre du partenariat ENSAPM /ENSAD.

En 1996, place Léon Aucoc à Bordeaux, les architectes Lacaton et Vassal ont préféré limiter leur projet architectural à l'entretien, le nettoyage et le soin porté à l'amélioration des qualités de l'existant plutôt que de répondre à la commande en réaménageant la place – interrogeant ainsi ce qui fait architecture. Dans les studios ou ateliers des écoles d'art, de design et d'architecture, la question du ménage, du nettoyage, de la maintenance se pose à toutes les semaines, à tous les semestres. Elle interroge l'habitabilité des lieux, la convivialité, le respect d'autrui, la pédagogie et l'accès à des espaces de qualité.

Penser la conception par la maintenance, c'est reconnaître l'importance du temps et de la durée de l'architecture. C'est aussi considérer l'architecture dans ses transformations, fragilités, défaillances pour en imaginer les régulations et ajustements.

Cet enseignement propose une immersion dans les établissements de l'enseignement supérieur, à PSL, au travers d'enquêtes menées en binôme (ENSAD et ENSAPM) et en équipe (présentation finale). Quelles activités de maintenance ? Comment s'organisent la maintenance et l'entretien ? Qui s'en occupe ?

Au fil des séances seront présentées les restitutions d'enquêtes, des visites et des présentations d'invités-es ponctueront le semestre. Cet enseignement inter-écoles se déroulera alternativement à l'ENSAD et à l'ENSAPM.

Mode d'évaluation

Contrôle continu et évaluation de : carnet d'enquête personnel, restitution d'enquêtes en binômes, restitution finale sous forme d'évènement /exposition collective

Travaux requis

Carnet personnel d'observations quotidiennes.

- Réalisation par chaque binôme-étudiant(e) ENSAPM, ENSAD d'un « carnet d'enquête » (observations et entretiens sur le terrain, relevés, documents historiques), travaux d'architectes/designer en lien avec les découvertes sur le terrain.

- Exposition/événement en fin de semestre

Bibliographie

- Florence Aubenat, L'aventure du réel, Radio-France. - Reyner Banham, Architecture of the Well-Tempered Environment, Architectural Press, 1969. - Ila Bêka et Louise Lemoine, Koolhaas Houselife, 2008. (Film) - Jean-Marc Besse, Habiter. Un monde à mon image, Flammarion, Paris, 2013. - Pierre Caye, Critique de la destruction créatrice. Production et humanisme, Les belles lettres, Paris 2015. - Pierre Caye, Durer. Eléments pour la transformation du système productif, Les belles lettres, Paris 2020. - Pierre Caye, « Autour de Durer. Eléments pour la transformation du système productif (partie III), Entretien avec B. Rappin », Actua-philosophia.com, posté le 18 mars 2021. - Jérôme Denis, David Pontille, Le soin des choses. Politiques de la maintenance, La Découverte, Paris, 2023. - Béatrice Durand, « Architecture et maintenance, les dessous de la perfection moderne », Exé, 2025, 59, pp.154-157. - Sabine Ehrmann, « Du vivant comme matière première. Que cela va-t-il devenir ? », Cahiers Thématiques n°15 Matérialités, éd. ENSAP Lille, fév. 2016, pp. 151-162. - His Ghislain, Vers une architecture sans bâtiment ? Construire le temps. Séminaire Matériaux d'architecture. Entre ressources et écologie, l'architecture en question – Méthodes, mises en œuvre, formes produites de La chaire " Ressources naturelles renouvelables, Climat et Architecture ". Laboratoire ATE, Noura Arab; François Fleury, Jun 2022, Rouen, France. pp. 262-272. - Maison de l'Architecture Île-de-France, Cycle sur la maintenance en architecture, 2025. - Mierle Laderman Ukeles, « Manifesto for Maintenance Art – Proposal for an exhibition 'Care' », 1969. - Freida McFadden, Les secrets de la femme de ménage, J'ai Lu, 2023. - Olivia Montel, « La décroissance : une utopie ? », La documentation française, Cahiers français n°401, déc. 2017, pp. 57-65 - Yehudi Morgana, L'entretien des édifices publics au XIXe siècle : la bibliothèque Sainte-Geneviève (1851-1875) et l'Opéra de Paris (1875-1898), thèse ss. dir. Valérie Nègre, soutenue le 20-02-2022 - Usbek & Rica n°34, Et si on arrêtait d'innover ? Bienvenue dans l'âge de la maintenance, 2022 - Wim Wenders, Perfect Days, 2023. (Film) - Ariane Wilson & Pierre David, « Ménager le soin'. Architecture et ménage : volet 2/2, entretien avec E. Hallauer », Strabic.fr, 2019.

