

**Développements****04/ ROM! Paysages fictifs conçus avec l'IA à partir des archives des Beaux-Arts**

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	D
Semestre	7	Heures TD	39	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	4	Coefficient	4	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Ropars**Autre enseignant** : M. Campagne**Objectifs pédagogiques**

Dans le cadre d'une politique d'ouverture des archives d'architecture des exceptionnelles collections de l'École des Beaux-Arts de Paris, le Développement cherchera à réactiver des projets imaginés et dessinés au XIXème par les Premiers Grands Prix de Rome, lors de leur voyage en Italie.

Le processus pédagogique se structurera en plusieurs étapes:

- confrontation à l'archive (visite des collections, présentation du fond par ses Conservatrices),
- sélection d'une dizaine de projets correspondant à un thème commun, celui des vilégiatures ou des équipements publics monumentaux,
- reconstitution en 3D de ces « projets de papier » aujourd'hui principalement représentés par des plans, coupes et élévations,
- constitution avec l'IA de grands panoramas communs rassemblant ces projets dans un paysage italien fictif.

Dans la continuité de 3 ans d'expérimentations avec l'IA générative, le Développement cherchera à tester les possibilités extraordinaires de fabrication d'images, mais aussi à réfléchir à la nature des documents produits.

Le travail sera documenté et les panoramas seront présentés sous formes de grands formats imprimés, à l'image des « paysages choisis » du XIXème siècle. Le semestre se conclura par le tirage, le montage et l'installation de ces grands formats dans plusieurs espaces du Palais des Études.

Contenu

Partage d'une culture historique, activation des archives, modélisation et création d'images avec les outils actuels d'IA générative.

Mode d'évaluation

Travail individuel ou en groupe, évaluation continue et finale.

Travaux requis

- création de modèles 3D,
- productions d'images avec l'IA,
- constitution d'une archive des images produites, classées et problématisées, présentées sous forme d'un livret en fin de semestre
- tirage, montage et installation sous forme de grands formats