



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS MALAQUAIS

ARCHITECTURE → 2° CYCLE MASTER → S7-R7 (2026-2027)

Développements

10/ Théorie de l'architecture - Gruson

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	D
Semestre	7	Heures TD	39	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	4	Coefficient	4	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Gruson

Objectifs pédagogiques

Ce développement s'adresse principalement aux étudiant-e-s en architecture souhaitant développer leurs connaissances dans le domaine de la théorie de l'architecture et de la ville, de son histoire et de ses développements modernes et contemporain.

Il vise un triple objectif :

- Initier les étudiants aux notions de théorie et de doctrine, en distinguer les termes et les approches ;
- Connaître l'essentiel de l'histoire des théories qui ont mené à l'époque contemporaine et au silence théorique qui la caractérise ;
- Proposer des éléments théoriques à même de produire une théorie contemporaine de l'architecture, qui prenne notamment en compte les évolutions sociétales et technologiques mondiales évoquées plus haut.

Ces connaissances permettront de donner une assise solide à la réflexion théorique, aussi bien d'un point de vue culturel qu'opérationnel, notamment dans la pratique du projet à haut niveau de réflexion théorique. Elles offriront également de nombreuses références pour le mémoire de recherche et une éventuelle mention « recherche » au diplôme.

Contenu

Le semestre se déroulera en deux temps :

- Un premier temps sera consacré à des cours portant principalement sur l'histoire des théories de l'architecture et de la ville, avec quatre grandes étapes : Antiquité et Renaissance, Age classique, XIXe et XXe siècle.
- Un deuxième temps sera consacré à une approche thématique et critique du corpus de la théorie au travers de regards transversaux ou croisés. Les thèmes suivants pourraient être abordés : les notions de compositions et d'assemblage, le rôle de la géométrie et des tracés, la généalogie du projet et de la forme (morphogénèse), le sacré, la corporalité, etc.
- Le second temps sera destiné à des exposés individuels sur des questions théoriques contemporaines, en rapport aux interrogations générales de l'époque, mais également celles des étudiants eux-mêmes et leur propre vision de la discipline. Cela peut aussi bien concerner le bouleversement climatique que l'émergence de l'IA, que les mutations des rapports Nord-Sud ou le rapport au vivant. Des thématiques seront proposées, mais les étudiant-e-s pourront également proposer un sujet d'exposé.
- La version écrite finale sera éditée sous forme de cahier collectif intitulé Contributions étudiantes à une théorie contemporaine de l'architecture.

Mode d'évaluation

Contrôle continu 60% - Exposé oral : 20% - Version écrite : 20%

Travaux requis

Un exposé oral de 15 minutes et sa version écrite sous forme écrite.

Bibliographie

- Reyner BANHAM, Theory and Design in the First Machine Age. Praeger Publishers, 1960
- Pierre CAYE, Olga MEDVEDKOVA, Renaud PLEITINX and Jean STILLEMANS, Traités et autres écrits d'architecture. Bruxelles, Mardaga, 2021.
- Berdt EVERS, Théorie de l'architecture. Textes novateurs sur l'architecture de la Renaissance à nos jours, Paris, Taschen, 2025
- K. Michael HAYS, Architecture Theory since 1968. Cambridge, MIT Press, 1998
- Hanno Walter KRUFF, A history of architectural theory: from Vitruvius to the present, Princeton Architectural Press, 1994.
- Jacques LUCAN, Composition, non-composition. Architecture et théories, XIXe–XXe siècles, Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2009.
- Harry F. MALLGRAVE, Modern Architectural Theory: A Historical Survey, 1673–1969, Cambridge University Press, 2005
- Kate NESBITT, Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory. Princeton Architectural Press, 1996
- Manfredo TAFURI, Theories and History of Architecture, Harper & Row, 1968 (titre original : Teorie e storia dell'architettura)

Support de cours

Cours et exposés sous forme .ppt mis à disposition de l'ensemble des étudiants sur une plateforme MS 365

