

## Développements

### 05/ Bloc ! Conception d'une sculpture habitacle avec l'Intelligence Artificielle

Année	<b>4</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>D</b>
Semestre	<b>8</b>	Heures TD	<b>39</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>4</b>	Coefficient	<b>4</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable :** M. Ropars

#### **Objectifs pédagogiques**

Dans les années d'après-guerre, l'architecte André Bloc développe une activité de sculpteur et construit deux pavillons, les « sculptures habitacles », dans le parc de sa villa de Meudon. Construits en briques, ces bâtiments à la géométrie étonnante et à la spatialité remarquable ont marqué l'histoire de l'architecture du XXème siècle.

Le développement propose d'imaginer une série de nouveaux pavillons avec les outils de l'IA générative. Ce travail se situera dans la généalogie expérimentale des « sculptures habitacles » des années 1960.

Ce projet d'ampleur fait l'objet d'un partenariat institutionnel entre l'ENSAPM-PSL et la famille Seroussi propriétaire de la villa de Meudon.

#### **Contenu**

Le semestre se structurera en plusieurs séquences:

- découverte et compréhension de l'oeuvre d'André Bloc, visite du parc de la villa de Meudon avec ses propriétaires actuels, rencontre avec les historien.nes de son oeuvre
- expérimentations plastiques et architecturales avec l'IA
- mise au point du projet (géométries complexes, pensée du processus de mise en couvre...)
- création de grandes maquettes au 1/20 avec les outils de l'Atelier Fabrication de l'école
- installation et exposition des maquettes dans une des deux « sculptures habitacles » de Meudon (l'exposition durera de juillet à septembre et sera visible lors des Journées du Patrimoine)

#### **Mode d'évaluation**

Continu et final

#### **Bibliographie**

- [https://fr.wikipedia.org/wiki/André\\_Bloc](https://fr.wikipedia.org/wiki/André_Bloc)
- <https://www.natalieseroussi.com/blog/>
- <https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/personne/ckXX6K4>

