

Studios de projet

03 Villard 28e édition : Italie, villes anciennes et nouveaux territoires de projet.

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P7
Semestre	7	Heures TD	150	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	8	Coefficient	8	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Salerno

Objectifs pédagogiques

École nationale supérieure d'architecture Paris Malaquais
ARCHITECTURE → 2° CYCLE MASTER → S7-P7-P9 (2024-2025)

Italie, villes anciennes et nouveaux territoires de projet. 2025-2026
Régénération des bourgs historiques des Apennins de Campanie : Castello Matese et Letino
Régénération des territoires ruraux.
Le « Tourisme lent » vecteur d'économie. Quels sont les dérivés possibles de ce type de stratégie ?

Maria Salerno, Brice Chapon, Antoine Geiger et Luca Merlini.
Invités : Adelina Picone (UNINA), Maria Cerreta (UNINA)

VILLARD est le nom choisi par un groupement d'Universités italiennes qui propose une pédagogie du projet autour du voyage sur les traces de Villard de Honnecourt. Cet enseignement prévoit la participation à un séminaire Le città di Villard avec la présence de toutes les écoles pour la découverte du site commun de projet en concertation avec les administrations locales. Des rencontres successives permettront d'autres occasions d'échanges entre les étudiants.

Le territoire étudié est celui des communes de Castello Matese et Letino dans la province de la ville de Caserte. Les sites de projet seront précisés plus tard en concertation avec les mairies des deux communes.

Objectifs :

- Tester et développer la capacité à projeter dans des complexités et cadres différents et construire son idée, sa méthode et son projet à partir du dialogue avec divers intervenants.
- Confronter ses positions projectuelles à d'autres solutions. Permettre de convaincre, à travers la multiplicité des approches et des projets de qualité, que la modification des territoires, y compris dans des cadres historiques, est un acte possible, raisonné et nécessaire.
- Faire du voyage un apprentissage parce qu'il permet à la fois de prendre connaissance (de lieux, de méthodes, de disciplines différents) et de construire une propre démarche articulée, ouverte sur des questionnements concrets.

Le séminaire Villard de cette année s'occupe d'un territoire qui s'étend le long de la ligne montueuse des Apennins en Campanie dans la province de la ville de Caserte.

Il s'agit d'une portion de la réserve naturelle du massif Matese, un paysage riche d'un vaste patrimoine de flore et faune qui est ponctués par des petits bourgs historiques étendus entre les vallées ou perchés sur les rochers.

Letino est le bourg situé à plus haute altitude, environ 1000m. Il se développe à la verticale le long de 500m. sur un haut rocher dans un labyrinthe d'escaliers et ruelles qui donnent à voir autour la vallée du fleuve Lete. Dans le passé le bourg a représenté un territoire privilégié positionné à défense du territoire. Castello est par contre étendue entre les vallées à une altitude d'environ 500m. à contact directe avec des vastes zones agricoles. Au milieu un lac, des fleuves en parti souterrains, des anciennes routes et des terrains agricoles.
Les deux bourgs recensent chacun environ mille habitants.

Les deux communes avec l'université Federico II de Naples, l'université Vanvitelli de Caserte et des associations locales, sont en train de travailler à un projet de régénération culturelle et sociale dans le cadre européen qui s'appelle « revitalisation des bourgs ». C'est leur expertise qui nous servira de base pour être introduit dans ce territoire riche d'histoire et légendes.

L'Objectif de ces processus est de réduire la marginalisation, le dépeuplement et la dégradation de lieux caractérisés par des importantes ressources historiques, culturelles, sociales et environnementale.

Est-ce que les systèmes habitatifs avec la géographie, les voies d'eaux, les tracés de communication historique et les systèmes ruraux d'anciennes

cultures peuvent devenir le point de levier du processus de régénération d'un territoire ?
Et quel est le rôle de l'architecte et du projet architectural ?
Ce sont certaines des questions que nous poserons pendant le semestre.

Contenu

Au début du semestre nous recenserons des projets de régénération en territoire rurale en France pour les comparer à la stratégie mis en place en Italie.

Le voyage en Italie à la découverte des communes et du territoire de Castello Matese et Letino (Naples –Caserta) sera un moment de rencontres et d'échanges avec les étudiants des diverses Universités italiennes qui travailleront en parallèle sur le même site et l'occasion de contact direct avec les acteurs locaux : administrateurs, investisseurs, associations.

Les dates prévues du séminaire/workshop sera du 26 octobre au 1 novembre (6 jours environ à préciser).

Le séminaire s'articule avec d'autres moments de rencontre dans l'année universitaire en diverses villes italiennes. Selon l'avancement et le bilan général du travail et économique de l'école, deux étudiants pourront participer à une étape intermédiaire en représentant tout le studio ou notre école organisera une étape à Paris et recevra toutes les universités italiennes.

À la fin de l'année, en juin, il y aura une exposition de travaux choisis qui seront présentés à un jury et une publication.

Un travail de synthèse des travaux et mise en forme des projets en vue de l'exposition final et de la publication

Les séquences de travail prévues :

1. Découverte, « boîte à outils » - « boîte à idées »
2. Lectures et Analyses, acquisition de données, création de supports documentaires et de travail. Immersion à distance. « Ville imaginée »
3. Voyage et échange sur le site. Les acteurs locaux, enjeux du projet.
4. Vérification des données sur site, esquisses de projet, « Ville rêvée – Ville projectée »
5. Développement et restitution du projet
6. Exposition final de projets choisis à Naples fin juin, publication.

Mode d'évaluation

Contrôle continu, rendus intermédiaires et jury final.

Une évaluation à mi-parcours avec un jury permettra de définir, selon l'avancement des projets, les étudiants participant à une deuxième rencontre en Italie.

Travaux requis

Travail de lecture du site à distance, élaboration d'un projet avec documents graphiques, maquettes et textes.

Bibliographie

Bibliographie

Maurizio Carta, L'armatura culturale del territorio. Il patrimonio culturale come matrice di identità e strumento di sviluppo, Milano, Angeli, 2002.

Claude Murcia, Lieux de la frontière, frontière des lieux, Paris, Université Paris Diderot, 2008

Sous la direction de : Filippo Barbera, Domenico Cersosimo e Antonio De Rossi

Contro i borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi, Saggine 2022, pp. 200

ISBN: 9788855223560

<https://castello-del-matese.neoneh.it/fr/index.php>

https://www.clermont-fd.archi.fr/wp-content/uploads/2021/01/Support_expositionposter_recherche-ENSA_compressed.pdf

<http://www.lahuit.com/fr/content/penser-le-paysage-michel-corajoud>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-fabrique-de-l-histoire/l-homme-et-la-nature-1-4-5653763>

<https://www.espazium.ch/fr/actualites/transformer-plus-que-protoger-entretien-simon-teyssou>

https://base.socioeco.org/docs/regeneration_des_territoires_ruraux_par_les_tiers_lieux_.pdf

Support de cours

Lors du voyage, nous assisterons à des conférences qui seront support du cours.

