

Dispositifs

Année	1	Heures CM	26	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	1	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Minnaërt

Objectifs pédagogiques

Le programme de cours offre un contenu théorique, (trans)historique et méthodologique.

Il vise à articuler la compréhension analytique et la conceptualisation du projet à partir de la notion de 'dispositif architectural'.

Les objectifs s'articulent de la manière suivante :

- Développer une culture architecturale sous la forme de connaissances organisées et opérationnelles visant à stimuler réflexion et spéculation;
- Comprendre la logique constitutive et l'intelligence d'une sélection de précédents architecturaux;
- Dépasser la compréhension, l'appréciation et l'évaluation de l'architecture basée seulement sur des critères de l'ordre de l'apparence (forme, 'esthétique'...) au profit de leur logique organisationnelle et performative;
- Appréhender l'architecture, sous sa forme construite, comme un assemblage d'éléments qui peuvent être homogènes ou hétérogènes;
- Questionner la relation entre le tout et ses parties en s'appuyant sur la capacité à décomposer cet assemblage architectural en ses éléments constitutifs;
- Comprendre les rôles et enjeux de ses éléments constitutifs et leurs interactions.
- Mettre en évidence les logiques matérielles et constructives et la notion d'intégration architecturale.
- Comprendre que ces dispositifs sont autant d'origines de stratégies de projet.

Contenu

Le programme de cours examine une série de dispositifs architecturaux. La mise en évidence et l'explicitation de ces dispositifs se fait à partir de précédents architecturaux (qui ont la valeur de manifestes).

Ces dispositifs sont par exemple: l'enveloppe, la structure, le programme, les flux, l'entre-deux, intérieur, la limite, le terrain, la matérialité et son pendant l'immatérialité. Il est à noter qu'ils sont de natures différentes: objet, espace, vide, condition, énergie, information, paysage.

La sélection des précédents et leur catégorisation s'effectue selon le rôle déterminant tenu par un dispositif architectural spécifique dans la genèse conceptuelle et formelle du projet.

Afin de démontrer la récurrence des questions que le cours examine, la manière d'aborder les précédents architecturaux et dispositifs s'effectue de manière transhistorique.

L'analyse ne consiste pas à pratiquer une autopsie froide ni à réaliser un simple inventaire mais elle est un exercice intellectuel nécessitant à la fois rigueur et imagination. Elle est motivée par la capacité à identifier, à problématiser et à transposer.

Mode d'évaluation

Evaluation individuelle des connaissances sous la forme d'un examen final portant sur :

- les cours en amphithéâtre ;
- des ouvrages et textes obligatoires de la bibliographie. (Ils seront annoncés durant le 1er cours)

Bibliographie

Renaissance

Wittkower R, Architectural Principles in the Age of Humanism, London, 1952

20 – 21ème siècle

Conrads U, Programs and Manifestoes on 20th-Century Architecture, MIT Press, 1975

Kenneth Frampton, Modern Architecture: A Critical History (4th edition), Thames & Hudson, 2007

Giedion S, Espace, temps, architecture, Ed. Denoël, 2004

Benjamin W, Paris, Capitale du XIXème siècle, Ed. Du Cerf, 1997

Le Corbusier, Vers une architecture, Ed. Flammarion, Collection Champs Arts, 2008

Loos A, Ornement et Crime, Rivages, Paris, 2003

Zevi B, Apprendre à voir l'architecture, Paris, Ed. Minuit, 1959

Sadler, Simon, The Situationist City, MIT Press, 1999

Venturi R, Scott Brown D, Izenour S, L'enseignement de Las Vegas ou le symbolisme oublié de la forme architecturale, Mardaga, M.I.T. Press, 1977

Koolhaas R, Junkspace. Repenser radicalement l'espace urbain, Payot, Coll. Manuels Payot, 2011

Koolhaas R & Mau B, S,M,L,XL, The Generic City, Monacelli Press, 1997

Koolhaas R & Mau B, S,M,L,XL, Bigness, Monacelli Press, 1997

Koolhaas R & Mau B, S,M,L,XL, What Ever Happened to Urbanism?, Monacelli Press, 1997

Koolhaas R, Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan, Monacelli Press, 1997 (1978)

Tschumi, Bernard, Event-Cities, MIT Press, vol.1 (1994), vol.2 (2000), vol.3 (2005)

Tschumi, Architecture and Disjunction, MIT Press, 1994

Tschumi, Bernard, Une architecture en Projet Le Fresnoy, Centre Georges Pompidou, 1993

Branzi A, Weak and Diffuse Modernity: The World of Projects at the beginning of the 21st Century, 2006

Eisenman P, Ten Canonical Buildings: 1950-2000, Rizzoli, 2008

Krista Sykes A, Constructing a New Agenda: Architectural Theory 1993-2009, Princeton Arch. Press, 2010

Reiser J, Umemoto N, Atlas of Novel Tectonics , Princeton Architectural Press, 2006

Mitchell W. J, Boundaries / Networks in: Krista Sykes A, Constructing a New Agenda: Architectural Theory 1993-2009, Princeton Arch. Press, 2010

Clark R, Pause M, Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis, John Wiley & Sons, 2012

Mobilité et politique de l'espace

Ascher, Francois, Metapolis ou L'avenir des villes, Editions Odile Jacob, 1995

Ascher, François, Multi-mobility, Multispeed cities: a challenge for architects, town planners and politicians, Rotterdam Architecture Biennale, 2003

Foucault M, Surveiller et Punir : Naissance de la Prison, Gallimard, 1993

Virilio, Paul, From Modernism to Hypermodernism and Beyond, Sage Publications, 2000

Enveloppe

Zaera Polo A, The Politics of the Envelope, Volume #17, 2008 (PDF)

Semper G, The Four Elements of Architecture, 1851

Flux

Wigley M, Network Fever, in: Hui Kyong Chun W, Keenan T, New Media, Old Media: A History and Theory

Lally S, Architectural Design - Energies: New Material Boundaries, Wiley publisher, 2009

Sol

Allen S, Landform Building: Architecture's New Terrain, Lars Muller Publishers, 2011

Immatérialité

Hill J, Immaterial Architecture, Routledge, 2006

Matérialité

Leatherbarrow D, Mostafavi M, Surface Architecture, MIT Press, 2005

Programme

Reiser Lawrence A, Schafer A, Re:Programming, Praxis #8, 2006

Vidler, Anthony, Toward a Theory of The Architectural Program, 2003

Certains textes en PDF seront mis à la disposition des étudiants au début du semestre.

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
 - Histoire et théorie de l'architecture



Dispositifs
_VALIDE

Année	1	Heures CM	26	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	1	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
 - Histoire et théorie de l'architecture



Dispositifs 02 - Aymard

Année	1	Heures CM	26	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	1	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
 - Histoire et théorie de l'architecture



Dispositifs 03 - Mariat

Année	1	Heures CM	26	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	1	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
 - Histoire et théorie de l'architecture



Dispositifs 04 - Abedi

Année	1	Heures CM	26	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	1	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
 - Histoire et théorie de l'architecture



Dispositifs 05 - Ballouhey

Année	1	Heures CM	26	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	1	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
 - Histoire et théorie de l'architecture



Dispositifs ELEMENTS

Année	1	Heures CM	26	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	1	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
 - Histoire et théorie de l'architecture

