

## Intensif numérique

Année	<b>2</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>C</b>
Semestre	<b>3</b>	Heures TD	<b>24</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable :** M. Cristia

### Objectifs pédagogiques

Objectif principal : Passer de l'analogique à la CAO (Conception Assistée par Ordinateur) dans la représentation architecturale

1. Maîtriser les bases de la CAO

1.a. Dessin 2D et modélisation 3D

1.b. Épaisseurs et types de ligne, hachures

1.c. Formats et échelles d'impression

1.d. Composition d'une planche de rendu

2. Produire une image numérique

### Contenu

PROGRAMME:

Chaque étudiant.e sera amené.e à représenter et concevoir individuellement une folie sur les principes et dans la continuité du projet du parc de la Villette de Bernard Tschumi.

La semaine de workshop doit permettre aux étudiant.es d'appréhender les principales notions du dessin 2D et de la modélisation 3D.

A l'issue de la semaine, il ne s'agit pas de maîtriser pleinement les fonctionnalités d'un outil mais plutôt de s'initier et de comprendre les logiques d'élaboration des éléments de représentation du projet tels qu'un plan, une coupe, une axonométrie ou encore une perspective.

LOGICIEL

Rhino

### Mode d'évaluation

Evaluation continue (présence + respect méthode de travail) + Planche de rendu (affichage final + PDF)

Travail individuel évalué et noté selon les critères suivants :

A. Technique : la capacité à mettre en œuvre les différents outils pour la communication visuel du projet

B. Convention : la conformité aux normes, la précision du dessin, des annotations et de l'échelle

C. Qualité : la qualité graphique des dessins et des images dans les rendus numériques et imprimés

- 25% Contrôle continu (présence, vitesse et précision de production, assiduité et implication) ;

- 25% Fichier numérique - PDF

- 50% Panneaux imprimés – jury

### Travaux requis

PDF de la composition des éléments de rendu (plans, coupes, élévations, axonométrie, image)

+ Chaque affiche doit avoir une cartouche en bas avec le NOM de l'enseignant et le NOM de l'étudiant

+ La version numérique au format PDF est à rendre également.

### Bibliographie

[https://en.wikipedia.org/wiki/Computer-aided\\_design](https://en.wikipedia.org/wiki/Computer-aided_design)

### Discipline

- **Sciences et techniques pour l'architecture**