

## Introduction à l'histoire et à la théorie de l'archi.

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>26</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>B</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>0</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>Cours</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable :** Mme Lopez

**Autres enseignants :** M. Davrius, M. Delalex, M. Ferrari, Mme Artuphel, Mme Darrieus, Mme Gaussein

### Objectifs pédagogiques

Mobilisant plusieurs enseignant-e-s, ce premier cours d'histoire est conçu comme une immersion globale dans la diversité et l'histoire de la discipline.

L'ENSA Paris Malaquais fait le choix d'offrir un panorama chronologique et non exhaustif, mais volontairement très étendu de l'histoire de l'architecture, des origines à nos jours.

Voir la plaquette de cours

[https://paris-malaquais.archi.fr/etudes/wp-content/uploads/sites/13/2020/09/10-sept-\\_H1-synopsis-2025-2026-Plaquette-presentation.pdf](https://paris-malaquais.archi.fr/etudes/wp-content/uploads/sites/13/2020/09/10-sept-_H1-synopsis-2025-2026-Plaquette-presentation.pdf)

Le cours présente onze moments - repères, de l'antiquité jusqu'à l'actualité.

Pour chaque période, 4 objectifs sont tenus :

1. Histoire: Poser des jalons chronologiques à partir desquels d'autres connaissances pourront se placer ultérieurement.
2. Problématiques, théorie : A chaque arrêt dans l'histoire, une question est posée, inhérente à l'architecture, active aujourd'hui ou par rapport à laquelle un positionnement théorique est possible : Quelle histoire pour l'architecture ?
3. Images : Fixer des repères visuels, en proposant une sélection de bâtiments ou de projets en nombre restreint, choisis pour leur exemplarité.
4. Textes : Proposer une bibliographie simple mais diversifiée, incluant et distinguant des textes d'architectes, d'historiens, de critiques. TROIS livres sont proposés par séance, disponibles en bibliothèque, en langue française

### Contenu

Séance 1 : Jeudi 18 septembre 2025

Enseignant : Bérénice Gaussein

Thème : L'École des beaux-arts à Paris, leçons d'architecture. XIXe -XXIe siècles

Séance 2 : Jeudi 25 septembre 2025

Enseignante : Fanny LOPEZ

Thème : Les traités d'architecture

Séance 3 : Jeudi 2 octobre 2025

Enseignant : Jean-Pierre VALLIER

Thème : De l'origine réelle et conceptuelle de l'architecture pérenne et savante

Séance 4 : Jeudi 9 octobre 2024

Enseignante : Mathilde Brunet

Thème : Dialogue entre techniques et pouvoirs, de l'architecture romaine à l'architecture romane.

Séance 5 : Jeudi 16 octobre 2025

Enseignante : Bérénice GAUSSUIN

Thème : L'architecture gothique ne se résume pas à la croisée d'ogive

Séance 6 : Jeudi 23 octobre 2025

Enseignant : Aurélien Davrius

Thème : Jeux de langage, ordre et transgression

Séance 7 : Jeudi 30 octobre 2025

Enseignant : Marie Artuphel

Thème : Autonomie architecturale ?

Séance 8 : jeudi 6 novembre 2025

Enseignant : Matthias Brissonaud

Thème : De fer, de fonte et d'acier : le XIX siècle et le défis de l'industrialisation des techniques constructives

Séance 9 : jeudi 13 novembre 2025

Enseignant : Federico FERRARI

Thème : Machinisme et utopie politique

Séance 10 : Jeudi 20 novembre 2025

Enseignante : Thierry Mandoul

Thème : L'architecture moderne au défi de l'Inde : décolonisation, modernisation, identités.

Séance 11 : Jeudi 27 novembre 2025

Enseignant : Gilles DELALEX

Thème : Le déconstructivisme

Séance 12 : jeudi 4 décembre 2025

Enseignant : Pascal Gontier

Thème : Architecture contemporaine & Enjeux écologiques

### Mode d'évaluation

JEUDI 11 décembre 2024– Contrôle final (examen à l'écrit sur deux heures)

### Bibliographie

\* Les Dix livres d'architecture de Vitruve, traduction de Claude Perrault (1684), Bruxelles, repr. éd. Mardaga, 1979. (cote 72.01 VIT)

\* CHOISY Auguste, L'art de bâtir chez les Romains (1873), Genève, repr. A Forni editore, Ed. Slatkine, 1982. (cote 72.032 CHO)

\* RYKWERT Joseph, La maison d'Adam au paradis (1972), Paris, trad., Ed. Seuil, 1976. (cote 72.01 RYK)

\* LAUER Jean-Philippe, Saqqarah - La nécropole royale de Memphis. Quarante siècles d'histoire, cent vingt-cinq ans de recherches, Paris, éd. Jules Tallandier, 1977.

\* GIEDION Siegfried, L'éternel présent, la naissance de l'architecture, Bruxelles, éd. de la Connaissance, 1966.

\* DONADONI Sergio, L'art égyptien, Paris, La Pochotèque, coll. Encyclopédies d'aujourd'hui, 1993.

\* GROS Pierre, L'architecture romaine, 1. Les monuments publics, Paris, Les manuels d'art et d'archéologie antiques, Ed. Picard, 1996.

\* HEITZ Carol, L'architecture religieuse carolingienne : les formes et leurs fonctions, Paris, Ed. Picard, 1980.

\* PLAGNIEUX Philippe, Initiation à l'art roman : architecture et sculpture, Paris, Ed. Zodiaque, 2002.

Trois livres :

\* VILLARD DE HONNECOURT, Le carnet (XIIIe siècle) d'après le manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale de Paris, présenté et commenté par A. Erlande-Brandenburg, R. Pernoud, J. Gimpel, R. Bechmann, Paris : Stock, 1986. (cote 72.033 HON)

\* GRODECKI Louis, Architecture gothique, Paris : éd. Berger-Levrault, 1979. (cote 72.033 GRO)

\* VIOLLET-LE-DUC Eugène, Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle, Paris : éd. F. de Nobele, 1967. (cote USUEL 72 VIOL)

\* ALBERTI Leon Battista, L'art d'édifier (De re aedificatoria, 1485), traduit du latin, présenté et annoté par Pierre Caye et Françoise Choay, Paris, éd. Seuil, 2004. (cote 72.010 ALB)

\* CASTEX Jean, Renaissance, Baroque et Classicisme, Paris, éd. de la Villette, 2004 (introduction, parties 1 et 2). (cote 72.034 CAS)

\* TAFURI Manfredo, Architecture et humanisme : de la Renaissance aux réformes (1969), traduit de l'italien par Odile Seyler, Paris, éd. Dunod, collection Espace & architecture, 1981. (cote 72.034 TAF)

\* BOULLÉE Etienne-Louis, Architecture : Essai sur l'art, textes réunis et présentés par Jean-Marie Pérouse de Montclos, Paris, Ed. Hermann, 1968. (cote 72.010 BOU)

\* KAUFMANN Emil, De Ledoux à Le Corbusier : origine et développement de l'architecture autonome (1933), trad. Paris, L'Equerre, 1981, Ed. de la Villette, 2002. (cote 72.034 KAU)

\* VIDLER Anthony, Ledoux, Paris, éd. Hazan, 1987. (cote 72 : 92 LEDO)

\* CALDER Barnabas, Architecture and Energy: From Pre-History to Climate Crisis. Londres : Penguin Books, 2021.

\* Sigfried GIEDION. Construire en France, en fer, en béton. Trad. Guy Ballagné. Paris : Éditions de la Villette, 2000 [1928]

\* Giovanni Fanelli, Roberto Gargiani, Histoire de l'architecture moderne. Structure et enveloppe, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2008 ;

\* Anatole Kopp, Quand le Moderne n'était pas un style mais une cause, Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 1988 ;

\* Simmel Georg, Les grandes villes et la vie de l'esprit [conférence de 1902], Editions de L'Herne, 2007.

\* Kenneth FRAMPTON. L'Architecture moderne : une histoire critique. Paris : Thames & Hudson, 2006 [1980].

\*Otto Päth, Questions de méthode en histoire de l'art, Paris, Macula, 1994. (Ed. org., Prestel,1977).

\*Colin Rowe, Mathématiques de la villa idéale et autres essais, Marseille, Parenthèses, 2014. (Ed. org. The MIT Press, 1976).

William J.R. Curtis, L'architecture moderne depuis 1900, Londres, Phaidon, 2014, (Ed. org. Phaidon, 1982)

\*DIAMONSTEIN Barbaralee, Architecture américaine d'aujourd'hui, Bruxelles : Mardaga, 1980 (cote 72(73) DIA)

\*MCLEOD Mary, « Architecture et politique sous Reagan, du postmodernisme au déconstructivisme (1989) », in Criticat n°11, 2013, p. 100-117 (traduit par Simone Manceau et Pierre Chabard)

\*STRICKLAND Roy, 'Déconstructivisme', in. Techniques & Architecture, n. 379, septembre 1988, pp. 20-21

\*JOHNSON Philip, WIGLEY Mark, Deconstructivist Architecture, Museum of Modern Art, New York, 1988 (disponible en ligne sur : [https://www.moma.org/documents/moma\\_catalogue\\_1813\\_300062863.pdf](https://www.moma.org/documents/moma_catalogue_1813_300062863.pdf))

\* HERZOG Jacques : Letter to David Chipperfield, Domus 13 octobre 2020

\* GAUZIN MULLER Dominique :L'architecture écologique du Vorarlberg : un modèle social, économique et culturel, Le Moniteur, 2009

\* BANHAM Reiner : L'architecture de l'environnement bien tempéré, édité en 1964 révisé en 1984, version française HYX, 2011

Tous les ouvrages cités sont disponibles à la bibliothèque de l'ENSAPM.

Pour localiser d'autres ouvrages conseillés par les enseignants, consultez le catalogue SUDOC, catalogue collectif français des bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. <http://www.sudoc.abes.fr>

Bibliothèque Forney (bibliothèque de la Ville de Paris spécialisée dans les arts décoratifs, graphiques et l'architecture) : 1, rue du Figuier, Paris, 75004 (catalogue consultable sur place, nombreux ouvrages empruntables, inscription sur présentation d'une pièce d'identité).

Bibliothèque de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine : 1, place du Trocadéro et du 11

Novembre, 75016 Paris (catalogue consultable en ligne, consultation des ouvrages sur place, accès sans inscription préalable aux étudiants en architecture, entrée gratuite sur présentation d'une carte d'étudiant). <http://portaildocumentaire.citechailot.fr/accueil-ermes.asp>

## **Discipline**

- **Théorie et pratique du projet architectural**
-

## Introduction à l'histoire et à la théorie de l'archi. COURS

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>26</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>B</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>0</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>Cours</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

### Discipline

- **Théorie et pratique du projet architectural**

