

Histoire mondiale de l'architecture du XXe siècle

Année	2	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	A
Semestre	4	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Ferrari

Objectifs pédagogiques

Ce cours vise à enrichir la compréhension des théories et des pratiques de l'architecture et de l'urbanisme de la modernité dite 'classique' et coïncidant grossso-modo avec la première moitié du XXe siècle, tout en développant une approche analytique aux projets et aux œuvres.

Les principaux objectifs sont d'amener les étudiant.e.s à :

Comprendre les repères fondamentaux dans le champ très vaste et complexe d'une période des bouleversements radicaux tant d'un point de vue technique que sociétal ;

Acquérir un vocabulaire architectural et technique, ainsi que d'une carte mentale de projets construits, programmatiques et théoriques ;

Prendre conscience de la manière dont une perspective historique critique peut éclairer les questions spatiales, typologiques et constructives actuelles.

Contenu

Nous explorerons les évolutions et les transformations de l'architecture et de la ville depuis le début du XX siècle jusqu'aux années 1960, suivant trois axes de réflexion. En premier lieu – à l'instar de l'approche contemporaine du Global Architectural History - nous étudierons des bâtiments et des villes du XXe siècle (en Europe et aux Amériques, mais également en Asie et en Afrique) à travers l'observation et l'analyse. En second lieu, nous situerons l'histoire architecturale et urbaine dans le contexte de courants sociaux et culturels larges impliquant notamment l'urbanisation rapide, l'innovation technologique, les bouleversements politiques et les réformes sociales, politiques et culturelles. Cette démarche implique une compréhension de l'architecture et l'espace urbain en tant qu'œuvres physiques et esthétiques, soumises à des contraintes techniques et d'usage, tout autant que des constructions sociales, politiques et culturelles. En dernier lieu, nous examinerons le jeu entre convention et invention dans la mutation incrémentale et parfois contradictoire de l'architecture et de l'urbanisme. Cette approche admet que chaque bâtiment ou projet urbain se situe dans un réseau, global, d'échanges temporels entre le passé, le présent et l'avenir.

Au cours des 12 séances, nous concentrerons notre attention sur des projets architecturaux et urbains, réalisés et non réalisés, tout en enrichissant notre regard et notre compréhension par l'étude des textes fondamentaux majeurs de la théorie et de la critique architecturale.

Le cours sera organisé en trois séquences chronologiques thématisées :

1. A la recherche du style perdu : les défis de la société moderne (séances 1-3)
2. La période « héroïque » du Mouvement Moderne : industrie, avant-gardes historiques et utopie sociale (séances 4-7)
3. D'autres modernités, Style International et hybridations locales (séances 8-12)

Mode d'évaluation

Assiduité et participation en cours

Examen final sur table portant sur l'ensemble du cours

Travaux requis

Examen final sur table portant sur l'ensemble du cours, composé d'une série d'identifications et de commentaires d'œuvres, et de questions de cours (vocabulaire, figures historiques, concepts, théories, pratiques, etc.) permettant la mise en application d'une thématique du cours à partir d'exemples d'œuvres, de textes, d'architectes et/ou de mouvements architecturaux.

Bibliographie

Textes de référence fondamentaux

BENEVOLO Leonardo. L'Histoire de l'architecture moderne. 4 tomes. Paris : Dunod, 1978 et suite.

COHEN, Jean-Louis. L'Architecture au futur depuis 1889. Paris : Phaidon, 2012.

COLLINS, Peter. L'architecture moderne : Principes et mutations (1750-1950). Paris : Parenthèses, 2009 [1965].

COLQUHOUN, Alan. Modern Architecture. Oxford : Oxford University Press, 2002.

CURTIS, William. L'architecture moderne depuis 1900. 2006 [1996]

DAL CO, Francesco et Manfredo TAFURI et al. Architecture contemporaine. Histoire mondiale de l'architecture. Paris : Berger-Levrault, 1982 [1976].

FANELLI, Giovanni, GARGIANI, Roberto. Histoire de l'architecture moderne. Structure et revêtement. Lausanne : EPFL Press, 2010.

FRAMPTON, Kenneth. L'Architecture moderne : une histoire critique. Paris : Thames & Hudson, 2006 [Modern Architecture a Critical History. 1980].

. Studies in Tectonic Culture. Cambridge : MIT Press, 1995.

HADDAD, Elie, and David RIFKIND. A critical history of contemporary architecture : 1960-2010. Londres: Ashgate, 2014.

IBELINGS, Hans. European Architecture, 1890-2010. Amsterdam : Idea Books, 2011.

JAMES-CHAKRABORTY, Kathleen. Architecture since 1400. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2014.

GOLDHAGEN, Sarah and Rejean LEGAULT, eds. Anxious Modernisms. Experimentation in Postwar Architectural Culture. Montréal : Canadian Centre for Architecture, 2000.

Sélection de ressources en ligne (articles, vidéos, conférences, iconographies)

1000 Monuments du XXème siècle en France, www.culture.gouv.fr/culture/inventai/itiinv/archixx/index.html

ABE Journal. Architecture beyond europe. <https://abe.revues.org/>

Auguste Perret. Huit chefs-d'œuvre !? https://expositions-virtuelles.citedelarchitecture.fr/exposition_virtuelle_perret/00-OUVERTURE.html

The Archigram Archival Project, <http://archigram.westminster.ac.uk/>

Bauhausarchiv museum für gestaltung, <http://www.bauhaus.de>

Bauhaus Online, <http://bauhaus-online.de>

Cité de l'architecture et du patrimoine. Les expositions virtuelles, <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/collection/les-expositions-virtuelles>

COHEN, Jean-Louis. « Architecture et forme urbaine », Cours, Collège de France, 2013-2019 [En ligne], https://www.college-de-france.fr/site/jean-louis-cohen/_course.htm

Fondation Le Corbusier, www.fondationlecorbusier.fr

Mapping Transcultural Modernisms, <http://transculturalmodernism.org>

Model House – Mapping Transcultural Modernisms, <http://transculturalmodernism.org>

Monoskop.org, Architecture, <https://monoskop.org/Architecture>

Team 10 Online, <http://www.team10online.org/>

WOLFE, Ross. The Charnel House, <http://thecharnelhouse.org/>

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**