

**Iceland -
a laboratory
for a new
productive city.**



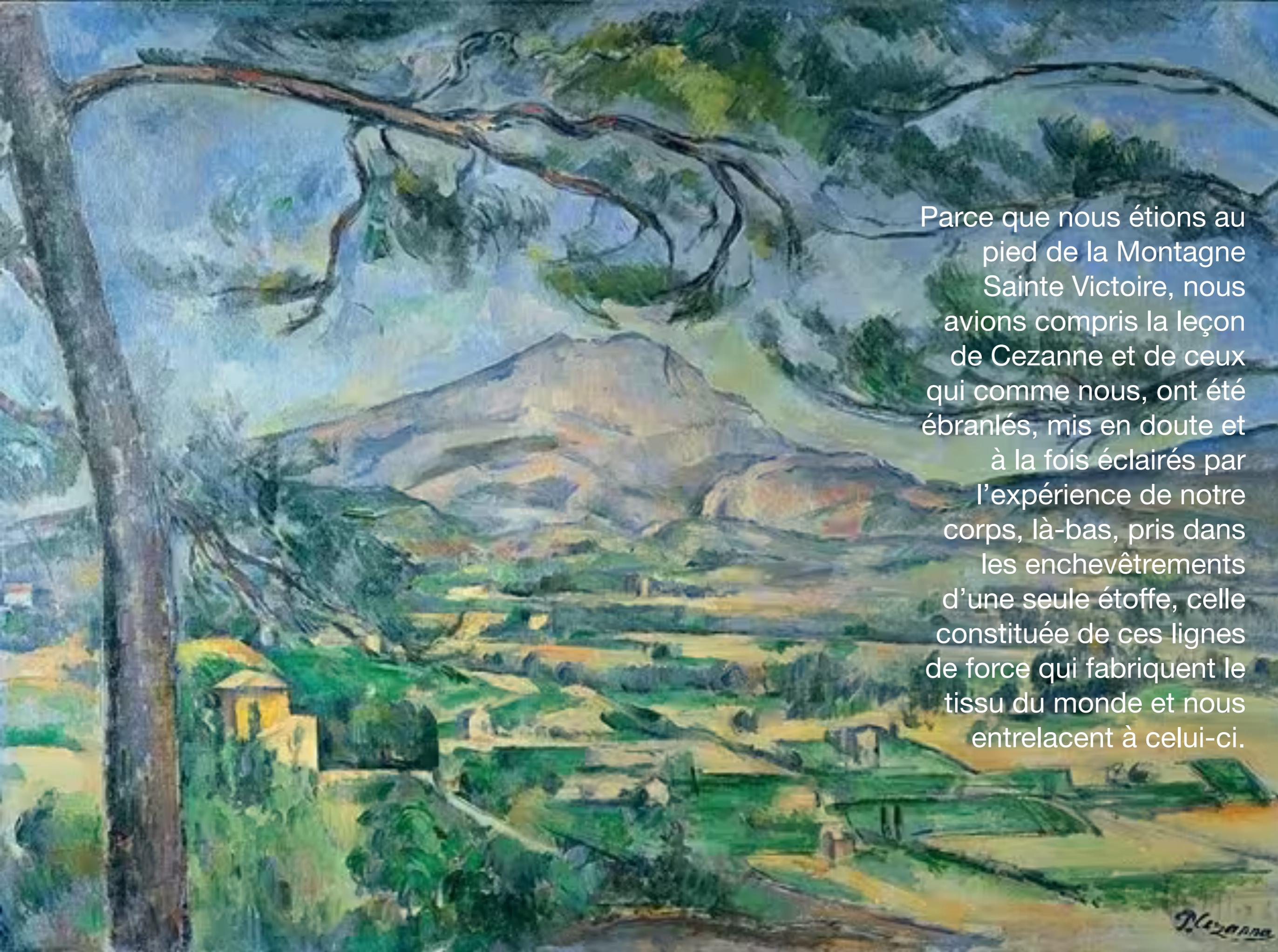
SYLVA

SALTUS

AGER

HORTUS

L'an dernier nous avons travaillé sur des problématiques relatives au village de Beurecueil au pied de la Montagne Sainte Victoire, pour y déceler, laisser apparaître cet espace singulier entre agriculture et jardin qui est nommé Saltus et qui devait accueillir nos villas-fermes.



Parce que nous étions au pied de la Montagne Sainte Victoire, nous avons compris la leçon de Cézanne et de ceux qui comme nous, ont été ébranlés, mis en doute et à la fois éclairés par l'expérience de notre corps, là-bas, pris dans les enchevêtrements d'une seule étoffe, celle constituée de ces lignes de force qui fabriquent le tissu du monde et nous entrelacent à celui-ci.

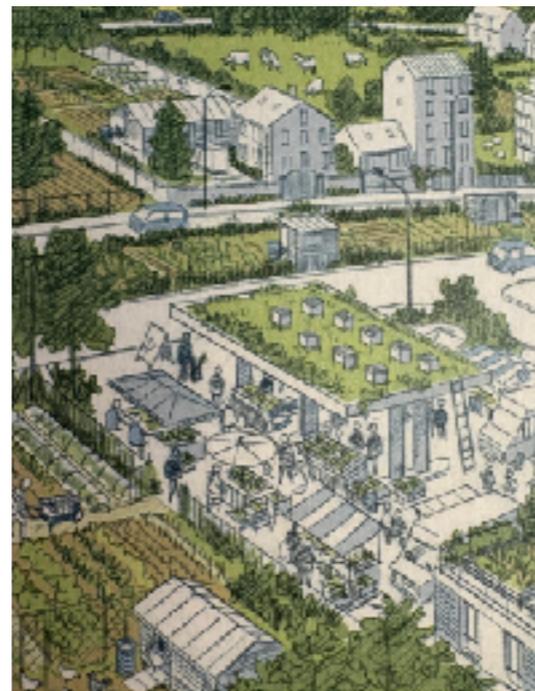
J'ai alors pensé qu'il serait bon de poursuivre nos recherches, là où ces mêmes questions se posent, vivre au plus près des ressources, mais cette fois-ci en les localisant, comme si nous le pouvions, à la racine du monde.



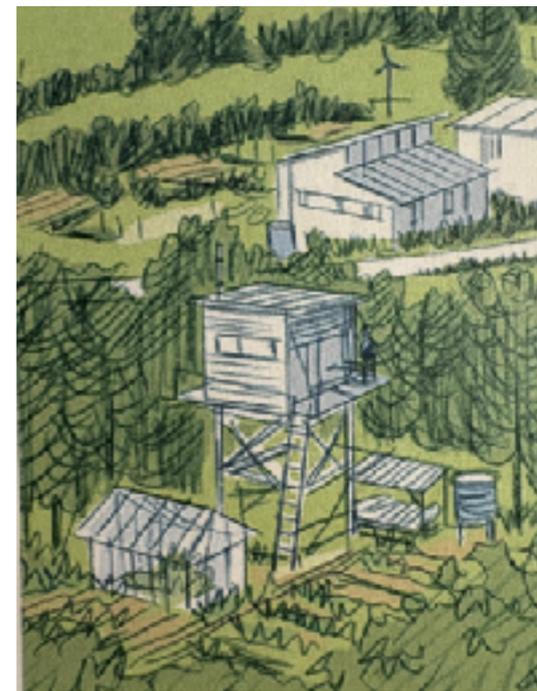
INCORPORATION



NEGOCIATION



INFILTRATION



SECESSION



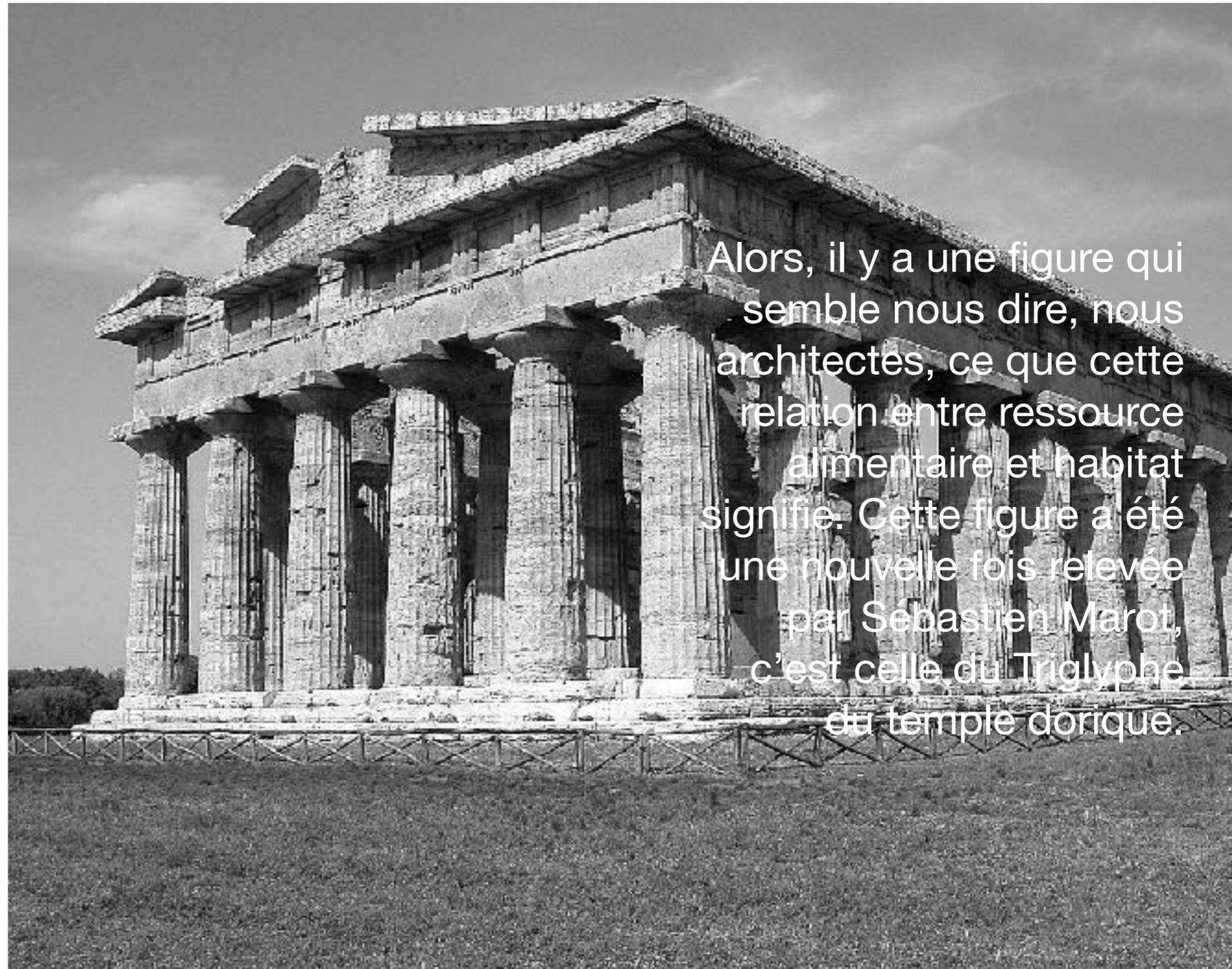
Les racines du monde
géologiques dont
certains indices laissent
entrevoir leurs présences
en Islande.



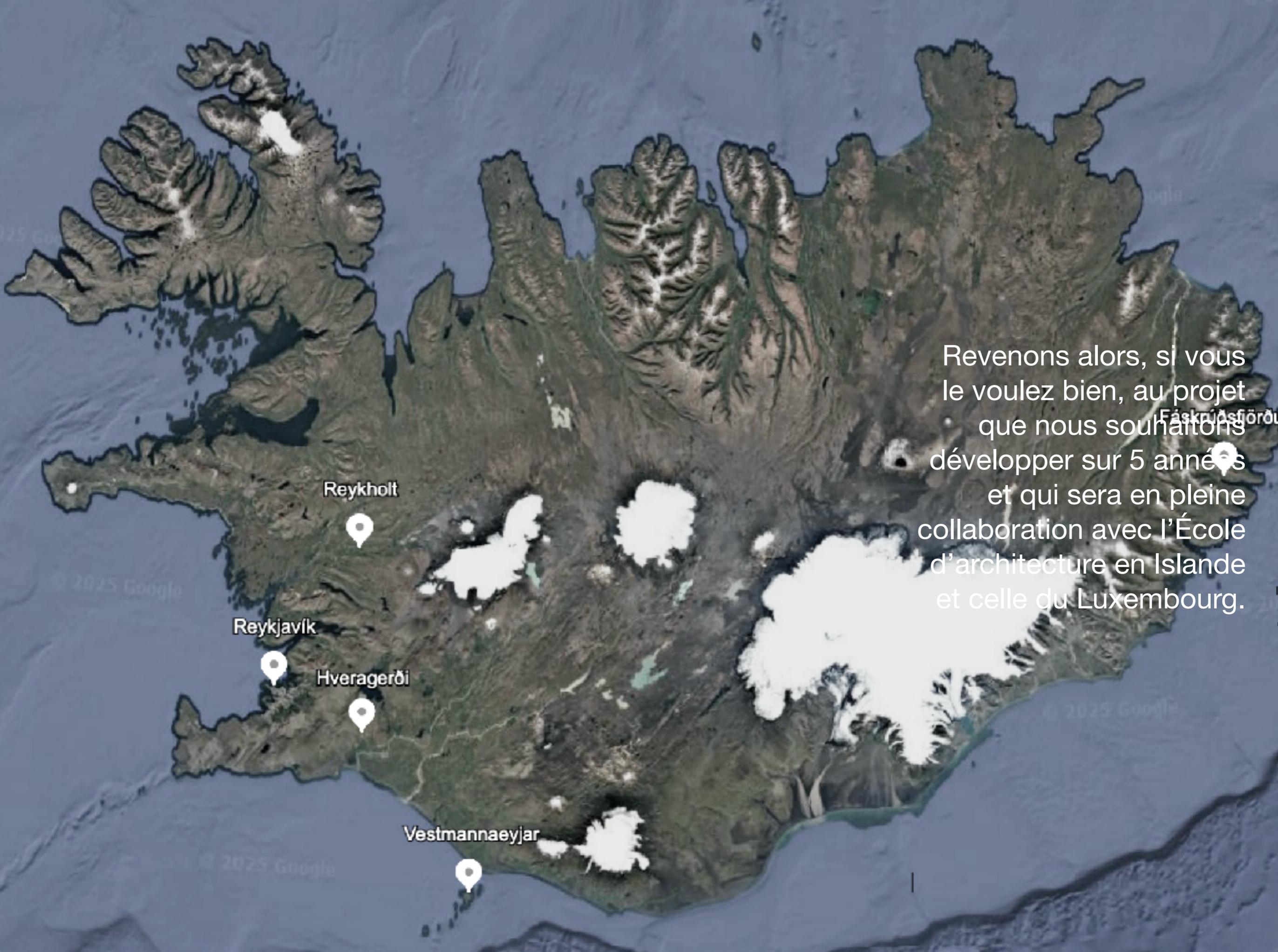
C'est un peu comme si nous nous adossions au travail de Gerhard Richter qui, interrogeant lui aussi les racines, en remontant les enchevêtrements de la peinture, nous tentions de désenchevêtrer ces lignes de forces, ces plans d'immanence, pour se laisser surprendre par notre assise commune sans avoir à transiger sur nos responsabilités d'architectes qui est de loger les générations futures dans des espaces adéquats à leurs épanouissements et veiller à ce que ces mêmes habitations entrent en composition adéquate et fertile avec le monde.

Il y a là toute l'ambition de ce projet et de la plupart des projets qui vous ont été présentés. Mais ici, nous allons à nouveau introduire, comme au pied de la Sainte Victoire, au plus près de ces habitations, les lieux de production de notre alimentation.

« Le temple dorique est une transposition monumentale du grenier à grain où les trésors de la communauté étaient conservés et préservés d'une année à l'autre. »



Alors, il y a une figure qui semble nous dire, nous architectes, ce que cette relation entre ressource alimentaire et habitat signifie. Cette figure a été une nouvelle fois relevée par Sébastien Marot, c'est celle du Triglyphe du temple dorique.



Revenons alors, si vous le voulez bien, au projet que nous souhaitons développer sur 5 années et qui sera en pleine collaboration avec l'École d'architecture en Islande et celle du Luxembourg.

Vous serez donc cette année le premier groupe d'élèves pour initier nos recherches communes.

Nous irons donc en Islande, nous participerons à un workshop commun pour donner corps à nos premières hypothèses et nous reviendrons ici pour les développer et plus tard les partager avec tous à l'occasion du jury commun aux trois écoles en décembre.

Site	Géothermie	Agriculture	Pêche	Histoire & Culture	Tourisme	Géographie	Densité urbaine	Population
Hveragerði	Très forte	Serres à grande échelle	Faible	Ville géothermique moderne	Thermalisme et bien-être	Sud-ouest, près de la route n°1	Moyenne	Environ 2 700 hab.
Reykjavik	Forte	Initiatives locales	Moyenne	Capitale historique et culturelle	Tourisme urbain croissant	Zone métropolitaine centrale	Très forte	Environ 140 000 hab.
Vestmannaeyjar	Moyenne	Faible	Très forte	Résilience post-éruption (1973)	Nature, volcanisme, faune	Île au sud, isolement insulaire	Moyenne	Environ 4 400 hab.
Fáskrúðsfjörður	Faible	Modeste	Moyenne	Héritage franco-islandais	Patrimoine maritime	Fjord de l'Est, enclavement	Faible	Environ 650 hab.
Reykholt (Borg.)	Moyenne	Serres rurales	Néant	Site de Snorri Sturluson	Tourisme littéraire et culturel	Intérieur de l'ouest, vallée isolée	Très faible (village)	Environ 100 hab.

Donc si nous revenons à
ce que nous nommons
'la racine du monde'.

Voilà ce que j'ai vu.

A wide, flat, snow-covered landscape under a cloudy sky. In the distance, a small cluster of buildings is visible. The overall scene is desolate and cold.

Un sol pas très
hospitalier pour accueillir
une agriculture de
proximité,



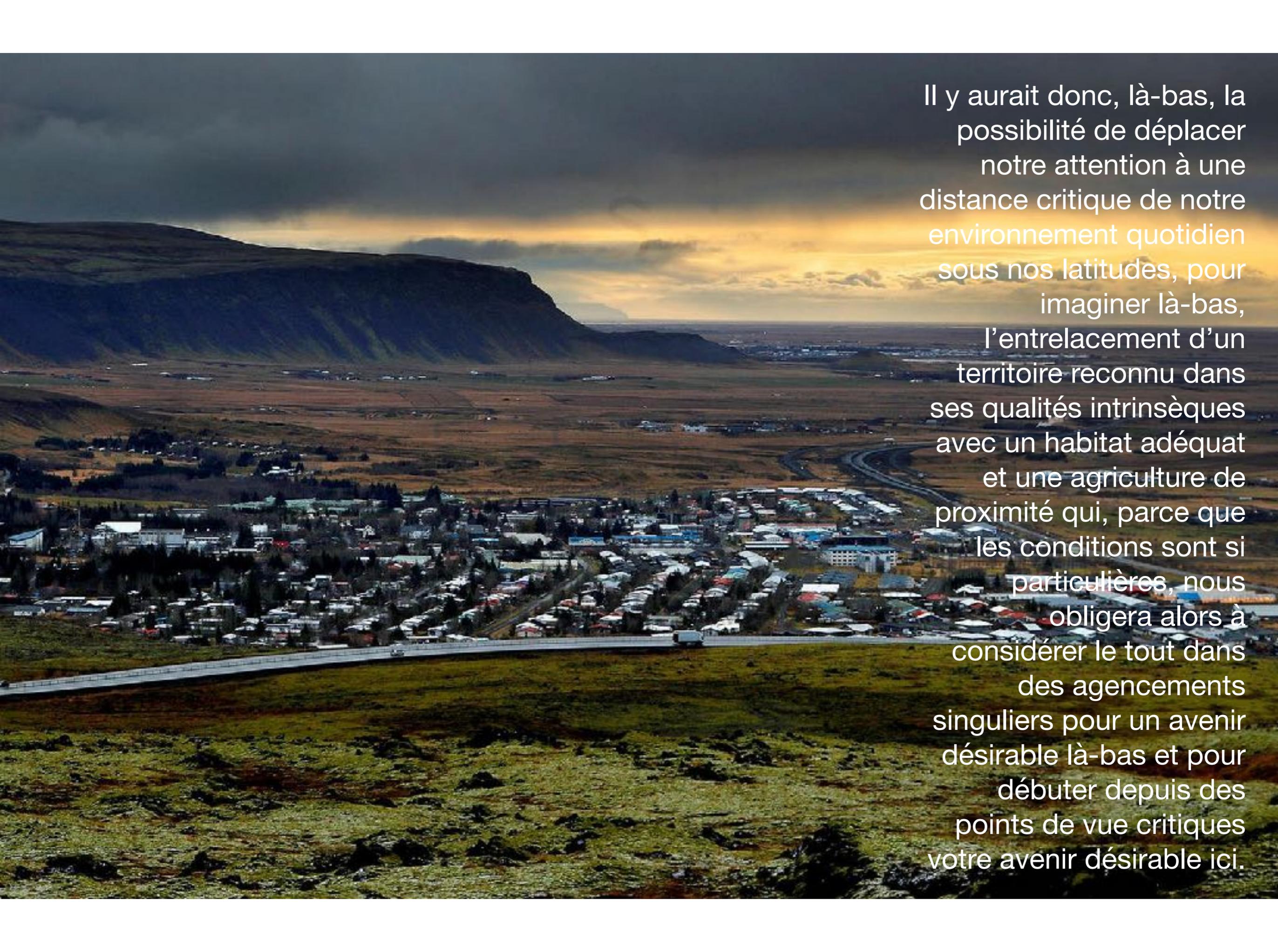
... des serres très hospitalières pour accueillir une agriculture potentiellement de proximité,



... des maisons très hospitalières mais à grande distance d'une possible agriculture de proximité,



et des ressources
adéquates à une
hospitalité singulière.



Il y aurait donc, là-bas, la possibilité de déplacer notre attention à une distance critique de notre environnement quotidien sous nos latitudes, pour imaginer là-bas, l'entrelacement d'un territoire reconnu dans ses qualités intrinsèques avec un habitat adéquat et une agriculture de proximité qui, parce que les conditions sont si particulières, nous obligera alors à considérer le tout dans des agencements singuliers pour un avenir désirable là-bas et pour débuter depuis des points de vue critiques votre avenir désirable ici.



Si nous observons un milieu contenant ses propres dynamiques de développement, il est possible, en comprenant les processus qui émergent et se transforment, d'être soi-même, en retour, transformé.

**Un étudiant fait ce
dont il a absolument
besoin.**

***J'ai voulu nouer les
mains errantes de la
nature.***

PAUL CEZANNE