

## Projets d'habitations - studio

Année	<b>2</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>A</b>
Semestre	<b>4</b>	Heures TD	<b>100</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>8</b>	Coefficient	<b>8</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Enseignant :** Mme Clarisse

### Objectifs pédagogiques

Découverte progressive des enjeux et des savoirs de l'habiter.

Cet enseignement se déroule en lien avec :

- l'enseignement SHS, coordonné par Alice Sotgia, sur l'ensemble de la 2<sup>ème</sup> année de Licence. A chaque groupe d'étudiant(e)s correspond un binôme enseignant(e) de projet / enseignant(e) de sciences humaines. Les enseignant(e)s de projet interviennent par 2 fois en S3 dans le cadre des études de cas (visite du site des études de cas et présentation intermédiaire et/ou finale), et les enseignant(e)s SHS interviennent en S4 : généralement à l'occasion de la restitution des enquêtes sur le site de projet et lors des jurys.
- un cours en amphithéâtre dispensé par Pascale Richter et des enseignant(e)s de projet P4
- un TD « études d'habitations remarquables », occasion de constitution d'un corpus de références, associé pour 2024-25 à un voyage pédagogique.

### Contenu

Les exercices de projets, le choix du site et l'organisation d'éventuels événements en lien avec les contenus pédagogiques (conférences, débats, visites, exposition des travaux) sont proposés et définis collégialement par l'équipe enseignante. Le travail de projet est mené généralement individuellement, cependant certaines phases de travail peuvent être menées collectivement (enquêtes thématiques, enquêtes de site, propositions urbaines et coordination lorsque plusieurs projets sont menés sur un même site)

En première partie du semestre 4 : Exercices de projet progressifs / exploration de l'habité en maquettes, dessins, mesures, récits, interprétations de références.

En 2<sup>ème</sup> partie du semestre 4 : projets sur un site commun à toute la promotion

### Mode d'évaluation

Prise en compte de l'assiduité, de la régularité du travail et de la participation aux travaux collectifs

Evolution des exercices de projets (faire des erreurs fait partie des apprentissages). Cohérence de la démarche de projet. Qualité des présentations hebdomadaires, intermédiaires, finales.

### Travaux requis

Maquettes, dessins, relevés, représentations graphiques de qualité en plans, coupes, élévations. Croquis d'intentions et d'élaboration du projet. Carnet de travail tout au long du semestre.

Présentations hebdomadaires selon les modalités définies par les enseignant(e)s de projet, jurys à différentes phases du travail de projet.

### Bibliographie

- AALTO Alvar, La table blanche et autres textes, traduit du finnois par Anne Colin du Terail, éditions Parenthèses, Marseille, 2012
- DONADIEU Brigitte, L'Apprentissage du regard : Leçons d'architecture de Dominique SPINETTA, éditions de la Villette, Paris 2002..
- ELEG Monique et DEBARRE Anne, Architectures de la vie privée, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, éditions AAM / Hazan, 1999, et Architectures de la vie privée, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle, éditions AAM / Hazan, 1999
- GIRARD Edith, L'Exquise vacance de soi, in revue Le Visiteur n°20
- HABITER ECOLOGIQUE, catalogue de l'exposition éponyme, sous la direction de Dominique GAUZIN MULLER et Christelle LECOEUR, Editions Actes Sud, 2009.

### Discipline

- **Théorie et pratique du projet architectural**
  - Conception et mise en forme
  - Réflexions sur les pratiques