

## Écologie - Studio

### 05 - Transformations - Ropars

Année	<b>3</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>A</b>
Semestre	<b>6</b>	Heures TD	<b>100</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>8</b>	Coefficient	<b>8</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsable :** M. Ropars

#### Objectifs pédagogiques

Enjeu central des débats sur l'évolution des mondes urbains contemporains, le sujet de la 'transformation' propose de ne pas détruire, mais au contraire de réemployer en le rénovant une partie du patrimoine hérité du XX<sup>ème</sup> siècle, tout en faisant évoluer sa programmation et ses usages. Les exemples les plus connus sont ceux d'anciens bâtiments industriels ou infrastructurels transformés en lieux culturels aux périphéries des centres villes. Nous nous intéresserons, ici, à un patrimoine immobilier très présent dans les villes de la seconde moitié du XX<sup>ème</sup> siècle et du XXI<sup>ème</sup> siècle, et en pleine crise de son modèle économique: celui des immeubles de bureaux. A travers l'étude d'un cas précis, nous étudierons les nombreuses possibilités d'une évolution de l'espace du travail vers celui, domestique, du logement familial ou thématique (logement étudiant).

#### Contenu

Le studio articulera une phase d'analyse du bâtiment étudié (basée sur une visite de celui-ci et une rencontre des acteur.trices du projet de sa transformation, ainsi que des recherches historiques), une phase de projet et une phase importante de restitution du travail individuel et collectif. La présentation finale prendra la forme d'une installation commune, qui sera le support de discussion du jury final et de communication du studio.

#### Mode d'évaluation

Continu et final.

Le jury final associera les acteurs du projet étudié, en particulier les représentant.es de la Maîtrise d'Ouvrage et propriétaire de ce bâtiment, ainsi que de la ville où il se situe.

