



Studio de projet semestre pair 03 Villes marocaines

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P8
Semestre	8	Heures TD	150	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : M. Benard

Objectifs pédagogiques

Le projet consiste à favoriser le partage d'expériences entre futurs architectes riverains de la Méditerranée, à confronter et à croiser les postures, démarches, méthodes et savoirs autour de thèmes communs de transmission du patrimoine et de transition écologique. Il fait suite à studios antérieurs travaillant sur El Jadida, Alexandrie et Alger. Le studio est en partenariat avec l'ENA de Rabat, l'ENA de Fès et l'ENSA Paris Val de Seine.

Cette année, le terrain d'étude choisi sera situé au niveau de la Ville de Fès, ville impériale et capitale spirituelle du Maroc, dont les origines remontent à la fin du XIII^e Siècle sous la dynastie Idrisside. Aujourd'hui, troisième métropole du Maroc après Casablanca et Rabat-Salé.

L'aire d'étude identifiée à ce stade, correspond à l'intersection entre la limite médina historique de Fès et la partie Est de la première extension urbaine extra-muros instaurée sous le protectorat Français à partir de 1912. Donnant naissance ainsi à la ville nouvelle avec sa zone industrielle de Doukkarat, sa base militaire sur le plateau de Dhar El Mehrez et sa gare de chemin de fer sur le plateau au Sud.

A l'instar de l'année dernière, l'Atelier de Fès, se penchera sur les enjeux et les dynamiques que connaît de ce territoire, doté de potentialités naturelles et paysagères remarquables et riche d'un héritage historique millénaire (la médina de Fès est Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1981), mais soumis à l'instar d'autres territoires méditerranéens à des pressions économiques et anthropiques et à des aléas et risques naturels majeurs (étalement

urbain, perte d'identité, pollution, mobilité et déplacements, inondations, changements climatiques, stress hydrique, etc.)

Le volet naturel et paysager du site, marqué par la présence de deux oueds Boufekrane à l'Est et Oued El Mehrez et la vallée naturelle entre les deux, constitue un atout important et en même temps un risque majeur pour la médina de Fès, qui constitue à travers l'Oued Eljaouahir qui la traverse, un exutoire naturel de ce grand bassin versant.

Dans cet esprit, les étudiants des quatre écoles, se pencheront sur une lecture approfondie de cet espace, à travers des visites de terrains, des enquêtes, des observations, des entretiens et des relevés sur place à l'occasion des deux workshops qui auront lieu à Fès en automne 2026 et durant le printemps 2027.

Cette lecture sera appuyée par une revue de littérature des principales publications scientifiques et institutionnels couvrant ce territoire, dont une première liste indicative est citée à la fin de cette note.

L'atelier s'attachera à interroger les différentes mutations qu'a connu ce territoire, sur les plans économique, démographique, social et environnemental. L'objectif étant de comprendre l'évolution qu'a connu ce territoire, durant plus d'un siècle et quelles seraient les tendances de a transformation dans le futur. A cet effet, une lecture attentive des différents documents d'urbanisme est nécessaire, notamment le Shama Directeur d'Aménagement Urbain, le Plan

d'Aménagement, la carte d'aptitude à l'urbanisation, le plan de déplacement urbain, etc. Dans ce cadre, l'accord de principe déjà obtenu de l'Agence Urbaine de Fès de soutenir l'action du consortium est un atout primordial.

Contenu

De manière prospective les projets tiendront compte du dérèglement climatique, des stratégies de neutralité carbone et d'économie circulaire, de la transition démographique et économique, etc.

La transformation abordera la valeur patrimoniale des édifices et tissus urbains du XX^e siècle, y compris les dimensions bioclimatique, hydrauliques, écosystémiques et d'utilisation de ressources et savoir-faire locaux.

Focalisée principalement sur l'habitat, elle tiendra compte des enjeux énergétiques (le secteur de l'habitat représente environ 36% de la consommation énergétique totale du Maroc) et de ressources (par exemple 40% du sable consommé par le BTP marocain provient du pillage des cordons dunaires et plages). Le projet abordera ainsi des logiques de conception frugales en énergie et en ressources. Une première phase consistera à comprendre et analyser l'ensemble de la documentation mise à la disposition des étudiants. Au-delà de ce corpus, une recherche plus approfondie sur les liens organiques du site (géographie, histoire, économie, population, environnement, prospective, etc...).

Dans le prolongement des objectifs pédagogiques, l'approche du projet urbain constituera un fil conducteur méthodologique tout au long du studio. Elle s'appuiera sur des lectures multiscalaires du territoire, allant de l'analyse fine du site aux dynamiques métropolitaines, en passant par l'organisation des centralités, des réseaux et des usages.

Le site du projet pour l'année 2026-2027 sera défini à l'issue de la visite de la ville et des premières analyses de terrain.

Déroulé

- semaines 1 à 3 : Une première phase consistera à comprendre et analyser l'ensemble de la documentation mise à la disposition des étudiants. Au-delà de ce corpus, une recherche plus approfondie sur les liens organiques du site (géographie, histoire, économie, population, environnement,

prospective, etc...).

- Voyage sur site fin mars : Déplacement à Fès. Découverte, choix et relevés du/des sites de projet. Travail sous forme de workshop avec l'ENA de Fès et l'ENA de Rabat. Restitution du travail de groupe sur place en fin de séjour.
- avril-mai : développement du projet à l'échelle urbaine (travail collectif) et de l'édifice (travail individuel)
- juin : Restitution finale à l'ENSAPM avec les enseignants des 4 écoles. Préparation d'une exposition et publication.

Un voyage est prévu. Coût estimé : 500 € / étudiants

Un passeport valide est nécessaire.

Mode d'évaluation

- Mémoire collectif d'analyse
- 2 jurys intermédiaires et un jury final
- Contrôle continu de présence et participation

Contrôle continu, participation aux activités, rendus intermédiaires et rendu final (sous forme papier et numérique) : Dossier d'analyse, de présentation étude de cas, au format A4 ; rendu graphique format A0 (plan masse, plan de situation, plans, coupes, élévations, perspectives, croquis), maquettes numériques et physiques.

L'évaluation prend en compte aussi la participation au travail collectif (recueil de données, exposés, fiches de lecture).

Travaux requis

- Réalisation d'un mémoire collectif d'analyse du site (environnement, patrimoine, etc.)
- Maquette commune du quartier ou site
- Projet collectif urbain et paysager
- Projet individuel de transformation d'un édifice.

Bibliographie

Agence Urbaine de Fès, Note de présentation du plan d'Aménagement de Fès hors médina intra-muros, phase 1 : Rapport Diagnostic, 2020

ALILLOUCH Rachid, Les projets urbains au Maroc, entre injonctions à la durabilité, circulation de modèles et greenwashing, L'Harmattan, 2023

BENNANI Mounia, Villes-paysages du Maroc : Rabat, Marrakech, Meknès, Fès, Casablanca, La Découverte, 2017

BRASSEUR Gérard. REVAULTS (Jacques), GOLVIN (Lucien), AMAHAN (Ali) : Palais et demeures de Fès, III : Époque alawite (XIXeXXe siècles). Bilan des recherches sur l'architecture

HOURIA Tazi Sadeq, Cirse de l'eau, changements climatiques et migration, L'Harmattan, 2021

JANATI, M'hammed Idrissi. « Les images identitaires à Fès : divisions de la société, divisions de la ville ». In Les divisions de la ville, édité par Christian Topalov. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2002. doi:10.4000/books.editionsmsmh.1252 ;

JELIDI, Charlotte. Fès, du modèle urbain à la ville nouvelle (1912-1956). Histoire de l'art, 2006, 59, pp.95-105. halshs-00641477

JELIDI, Charlotte. La fabrication d'une ville nouvelle sous le Protectorat français au Maroc (1912-1956) : Fès nouvelle. Histoire. Université François Rabelais - Tours, 2007. Français. NNT : . tel-00459553

OUALLET Anne. Tourisme, patrimoine et islam: Fès, pôle touristique et pôle tijane. Via Tourism Review, 2021, 10.4000/viatourism.7619. hal-03861568

ORHON Jean-Nicolas, La maison, la ville et les gens : le phénomène bidonville, Les éditions du Passage, 2014

SIGNOLES Pierre, Territoires et politiques dans les périphéries des grandes villes du maghreb, Karthla, 2014

TOPALOV, Christian, éd. Les divisions de la ville. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Unesco, 2002. doi:10.4000/books.editionsmsmh.1233

[s.n.] , 'La nouvelle ville marocaine' : Stadtbau- und Wohnungsfragen in Fès, Marokko : Michel Ecochard, Chef du Service d'Urbanisme et d'Architecture du Protectorat

L'architecture d'aujourd'hui, Maroc, n°35, 1951

Rapport MED2050 pour une Méditerranée durable et résiliente, étude prospective du Plan Bleu, 2025 (<https://planbleu.org/wp-content/uploads/2025/01/Rapport-MED-2050-1.pdf>)

Plan sectoriel « ECO-CONSTRUCTION ET BÂTIMENT DURABLE » Maroc | 2016 (<https://switchmed.eu/wp-content/uploads/2020/04/02.-Sectoral->