



Cours Magistral

01 Traits de Côtes. L'Architecture en équilibre

Année	4	Heures CM	26	Caractère	obligatoire	Code
Semestre	8	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode -
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui	

Responsable : M. Gilsoul

Objectifs pédagogiques

L'Architecture en équilibre' est une invitation au voyage.

Un voyage à travers le monde, des glaciers aux océans, suivant au fil de l'eau, les territoires aux géographies fragilisées par le changement climatique et l'anthropisation des paysages. Un voyage optimiste qui croise en chemin des architectures qui apprennent à vivre avec son milieu plutôt que des architectures qui cherchent à vivre avec le risque.

Le cours pose les bases de compréhension physiques et géographiques de ces terres fragilisées entre haute montagnes et littoraux, décrypte les phénomènes à l'oeuvre, les dynamiques actuelles et leurs conséquences, depuis les sommets jusqu'aux tréfonds. Ensuite, il initie et réconcilie les étudiants à l'appréhension spatiale, sensible et contextuelle d'une dizaine d'architectures clés, à la fois refuge du corps et de l'esprit qui ont choisi de s'ancrer sur cette ligne tendue entre la glace, la roche et les fonds marins. Il s'agit ici d'apprendre à Voir pour vivre autrement des oeuvres contemporaines majeures ou de simples mais astucieuses architectures vernaculaires, toutes confrontées aux dynamiques et aux enjeux climatiques actuels. Ces architectures-refuge partagent toutes la même particularité, celle d'être implantées sur des géographies menacées, les paysages des Traits de Côtes (ligne littorale ou géographie montagneuse).

L'objectif pédagogique est à la fois celui de comprendre les dynamiques et les forces physiques à l'oeuvre, ce qui constitue le milieu, et les manières d'y répondre, de s'y adapter, de résister ou d'accepter d'autres temporalités. Afin de se positionner, en ARCHITECTE.

Contenu

Ce cours s'inscrit dans le programme Traits de Côtes, des glaciers aux abysses, porté par le Professeur Nicolas Gilsoul et l'ENSAPM-PSL en partenariat avec l'Académie des Beaux Arts/ Institut de France. Il fait ponctuellement appel à des acteurs extérieurs à l'école, témoins scientifiques, architectes et paysagistes pour nourrir le terreau fertile dans lequel nous décrypterons les oeuvres choisies. Ce programme associe deux studios (P6 et P79) et le CM. Ils peuvent être suivis ensemble, à la suite ou séparément.

Le cours propose un voyage, un voyage à travers le temps et l'espace. Nous suivrons une ligne imaginaire constituée d'escaliers bien réelles, ancrées dans des géographies fragilisées, depuis les plus hauts glaciers jusqu'aux profondeurs des abysses. En chemin, nous croiserons des architectures qui s'adaptent, qui résistent ou qui acceptent l'effacement et des temporalités plus courtes.

Chaque étape commence par un extrait de cinéma. Pour poser le décor ou la question que nous développerons. Puis il s'appuie sur une analyse des dynamiques en place, des risques et des enjeux géographiques, convoquant l'hydrologie, la géologie, les courants, la climatologie et les sciences naturelles. Pour enfin décrypter une architecture. A chaque fois différente, dans ses choix, ses positions, sa stratégie, son époque, ses dimensions, ses décisions constructives et le choix de ses matériaux. Nous passerons ainsi sans logique chronologique d'une architecture vernaculaire de haute montagne à un bâtiment low-tech littoral, d'un refuge du début du XX^e siècle à un projet de consolidation du Mont Blanc par Viollet-le-Duc.

A chaque fois, nous tenterons de garder l'esprit critique, de comprendre les choix et les formes, tissant ainsi au fil des escaliers un récit d'architectures

2026 SERA DEDIEE AUX GLACIERS ET A LA HAUTE MONTAGNE

1 cours sur les phénomènes, les dynamiques naturelles et anthropiques fragilisant ces territoires à l'heure du changement climatique

5 cours de décryptages architecturaux avant la prise de conscience climatique (des leçons du vernaculaire en montagne aux stations iconiques des alpes en passant par le projet fou de réparation du Mont-Blanc par Viollet le Duc)

5 cours de décryptages architecturaux après la prise de conscience climatique (5 thématiques, du refuge de haute montagne aux nouvelles installations, du démantèlement aux retours du low tech)

Chaque cours démarre par un extrait de film commenté

SOMMAIRE (certaines séances invitent des experts extérieurs à prendre la parole, la liste de leurs interventions est adaptée en début de semestre)

00. DES ABYSSES AUX GLACIERS. Phénomènes, Dynamiques, Enjeux, Stratégies

A - Avant la prise de conscience du changement climatique

- A1 - LES LECONS DU MILIEU. Expériences vernaculaires
- A2- HUMANISER LE CHAOS DE LA MONTAGNE. Marcel Breuer, Flaine
- A3- LE CORPS ET LA MONTAGNE. Charlotte Perriand, Les Arcs
- A4- REPARER LE MONT BLANC. Viollet-Le-Duc
- A5- LA MONTAGNE DECOR. De Frankenstein aux faux chalets

BASCULEMENT

B- Après la prise de conscience du changement climatique

- B1- VERTIGES. Architectures héroïques du XX^e s
- B2- HIGH LIFE. Constantes et spécificités des Refuges de haute montagne aujourd'hui
- B3- SECONDE VIE. Habiter une coquille obsolète
- B4- LES LECONS DU MILIEU. Low-Tech ou Right-Tech

RETOUR D'EXPEDITION: Examen sur table

Mode d'évaluation

EXAMEN SUR TABLE

- >Reconnaissance de projets vus en cours 50%
- >Essai thématique àpd œuvre donnée 50%

Travaux requis

EXAMEN SUR TABLE

- >Reconnaissance de projets vus en cours 50%
- >Essai thématique àpd œuvre donnée 50%

Bibliographie

Livre à lire avant le CM: Liberté, dignité, habitabilité. Morizot/ Neyret/ Gallimard/ 4,80€
<https://www.gallimard.fr/catalogue/liberte-dignite-habitabilite/9782073167958?>

TSPD_101_R0=08bd3ff4dbab20002b7eac455609385e44c348dfe0e0ff882285921525b6621230e3ae87b2e21d3f08016977cc143000d7f5ccb03cf9e6a06b3990e0d5208157b3ac5651cdf4d1d32b8a3315dd4c42d8894aeba21a656594dc4cd37c0c99ffb5

Bibliographie donnée au fil du cours, selon les escaliers

Bibliographie en ligne disponible via la Bibliothèque ENSA Malaquais - en cours de préparation avec la Bibliothèque ENSAPM-PSL: https://www.archives.archi.fr/recherche/simple/id_panier/37604/save_user_settings/1/page_size/50/tri/alpha_titre%20asc

Support de cours

Présentations en opensource transmises au fur et à mesure des séances