

**Intensifs intercycles**  
**PSL Week-PG Arts - D'autres manières d'habiter le monde et**  
**d'incarner des futurs possibles**

Année	<b>2</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>C</b>
Semestre	<b>4</b>	Heures TD	<b>24</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

### Objectifs pédagogiques

Lieux :

CNSMDP, 209 avenue Jean-Jaurès, Paris 19ème ( métro Porte de Pantin);

CNSAD-PSL, 2 bis rue du Conservatoire, Paris 9ème ( métro Bonne Nouvelle);

ENSAPM-PSL, 14 rue Bonaparte, Paris 6ème ( métro Saint-Germain des Prés)

L'inscription à cette PSL Week est à effectuer en ligne sur le site PSL Week du 26 au 30 janvier - <https://psl-week.psl.eu/LISTE-DES-PSL-WEEKS.php>

### Objectifs:

Cette PSL week invite les étudiant·es de PSL (tous niveaux) à « poétiser la transition écologique » (Damien, 2019). Il s'agira d'apprendre à mobiliser ses compétences sensibles et réflexives en vue de se reconnecter à sa capacité d'agir. Portée par le CNSAD-PSL en partenariat avec le CNSMDP et l'ENSA-PSL Paris-Malaquais, les ateliers et conférences amèneront les étudiantes à mettre en jeu les ressources fictionnelles proposées par les écoles d'art pour performer la prospective de la transition écologique.

### Contenu

Détail du programme (sous réserve de confirmation et de modification);

Lundi 2 mars au CNSMDP (6h);

9h30h-10h30: Présentation de la PSL Week et des modalités de validation.

(Amphi Messiaen.);

11h00-13h00: Conférence de Damien Delorme, professeur en philosophie et éthique de l'environnement à l'université de Lausanne (UNIL), sur la poétisation de la transition écologique. (Amphi Messiaen.);

14h-17h: Intervention de Joanne Clavel (2022, 2024), chargée de recherche au CNRS en humanités environnementales (LADYSS), incluant un atelier «échauffements du regard», et la projection de son film chorégraphique «or l'oiseau» (2023, 20min) sur la notion de «plantationocène» dont l'île de São Tomé fût le premier laboratoire. Cette intervention sera suivie d'un dialogue modéré par des étudiant·es en danse et ingénierie sonore du CNSMDP. (Salle à confirmer.);

Mardi 3 mars à Malaquais (5h) (Salle à confirmer);

10h30-12h30: lecture commentée et appropriation du Rapport «Paris 50 degrés» du Conseil de Paris. Présentation par des masterant.e.s et des diplômé.e.s de Malaquais de leurs travaux et scénarii en cours, avec les architectes Soline Nivet et Colin Reynier. ;

14h-16h : Atelier d'écriture par groupes avec Soline Nivet et Laure?Bachelier Mazon « Paris 50 degrés à l'ombre?».

16h-17h: Mise en commun des deux premières journées, et formation de groupes de travail.

Mercredi 4 mars au CNSMDP (6h);

10h-12h: Conférence du philosophe Jean-Philippe Pierron, professeur à l'université de Bourgogne, sur le thème «l'art de prendre soin du monde» (Pierron, 2023), suivie d'un dialogue modéré par des participant·es sur la base d'une série de textes envoyés en amont. Amphi Messiaen.

13h30-15h30: Atelier d'écobiographie animé par Jean-Philippe Pierron, comment renouveler le récit de soi depuis son rapport au monde. Salle 407.

17h-19h: Rencontre SACRe (publique) de l'écoacousticien Jérôme Sueur (2022, 2023), modéré par des doctorant·es SACRe. Amphi Messiaen.

Jeudi 5 mars au CNSMDP (6h);

7h-8h30: Atelier d'écoute au lever du soleil animé par Jérôme Sueur depuis la «Folie des fêtes » construite par l'architecte Bernard Tschumi dans le parc de La Villette. Folie des fêtes (N6), parc de la Villette.

10h-13h: Atelier co-animé par Sylvie Pébrier et un.e étudiant.e du cours d'étude de l'interprétation : «faire l'expérience d'une écoute d'oeuvres du répertoire musical du point de vue du vivant». Studios à la médiathèque Hector Berlioz.

Vendredi 6 mars au CNSAD (6h) (Salle Touchard au rez-de-chaussée);

9h30-11h: Conférence de Dimitri Chuard, enseignant chercheur aux Mines, sur la prospective, avec une présentation de Forestt-Hub/ think and do tank dont l'objectif est de fournir une analyse scientifique aux débats et politiques liés aux forêts, suivie d'une période de questions des étudiants.

11h30-13h: Recherche au plateau autour de scénarios du futur, appliqués à la crise climatique dans des espaces naturels (par ex. des forêts), dirigée

par Anne Monfort, metteuse en scène et Laure Bachelier-Mazon.

13h30-15h30: Écriture au plateau de propositions de 3-5min pour chaque groupe, dirigée par Anne Monfort et Laure Bachelier-Mazon, avec l'articulation de la musique conseillée par Sylvie Pébrier.

16h-17h: Restitutions des propositions performées de chaque groupe par et pour tous·tes les participant·es de la PSL week et Anne Monfort, Laure Bachelier-Mazon, Sylvie Pébrier et Soline Nivet.

