

Outils de la recherche

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	6	Heures TD	35	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Objectifs pédagogiques

Cette enseignement est corrélé à l'enseignement 'Objets de la recherche', et leurs objectifs pédagogiques sont communs. L'objet plus spécifique de cet enseignement est l'initiation aux méthodes de travail du chercheur, aux principales questions qui émergent au cours d'un travail de recherche, et aux différents outils, conceptuels, méthodologiques et autres pour la production de la communication d'un travail scientifique original et utile à la communauté des chercheurs et à la société en général.

Contenu

Investigation et définition d'un champ de recherche, constitution d'un corpus d'étude, construction d'un corpus de références bibliographiques et autres, présentation de sources et de méthodes de travail, analyse critique d'articles ou autres travaux scientifiques, présentations orales avec éventuellement support visuel, en rapport avec l'enseignement 'Objets de la recherche'.

Mode d'évaluation

Contrôle continu, rendus intermédiaires

L'assiduité à cet enseignement est requise. Deux absences non justifiées au cours du semestre entraîneront l'impossibilité d'un rattrapage et la non validation de l'UE.

Travaux requis

Exposés, participation aux séminaires, rendus écrits

Bibliographie

Chaque enseignant peut proposer des références bibliographiques en rapport avec le thème de son séminaire

Outils de la recherche

0 - A INSCRIRE

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	6	Heures TD	35	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Objectifs pédagogiques

Se référer à la fiche : Objet de la recherche

Mode d'évaluation

L'assiduité à cet enseignement est requise. Deux absences non justifiées au cours du semestre entraîneront l'impossibilité d'un rattrapage et la non validation de l'UE.

Présentation régulière de l'avancement du travail.

Rendu final et soutenance devant un jury composé de l'enseignant encadrant et de personnes extérieures.

Travaux requis

Production d'un article scientifique de 20 000 à 25 000 signes avec iconographie et bibliographie.

Bibliographie

- Beaud, Stéphane & Weber, Florence, 2010, Guide de l'enquête de terrain, Paris, La Découverte, 336 p.
- Blundo, Giorgio & Olivier de Sardan, Jean-Pierre (dir.), 2003, Pratiques de la description, Paris, EHESS, 223 p.
- Céfaï, Daniel, 2003, L'enquête de terrain, Paris, La Découverte, 624 p.
- Crary, Jonathan, 2016 (1990), Techniques de l'observateur. Vision et modernité au XIX^e siècle, Bellevaux, Editions Dehors, 256 p.
- Grosjean, Michèle & Thibaud, Jean-Paul (dir.), 2001, L'espace urbain en méthodes, Marseille, Parenthèses, 217 p.
- Olivier de Sardan, Jean-Pierre, 2012, La rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique, Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant, 372 p.
- Passeron, Jean-Claude & Revel, Jacques (dir.), 2005, Penser par cas, Paris, EHESS, 292 p.
- Walliser, Bernard (dir.), 2010, La cumulativité du savoir en sciences sociales, Paris, EHESS, 384 p.

Outils de la recherche 1 - Darrieus

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	6	Heures TD	35	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Darrieus

Outils de la recherche 2 - Menant

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	6	Heures TD	35	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Menant

Objectifs pédagogiques

Cet enseignement est corrélé à l'enseignement « Objets de la recherche », et leurs objectifs pédagogiques sont communs. L'objet plus spécifique de cet enseignement est l'initiation des étudiant.es aux approches et aux méthodologies d'un travail de recherche, afin de :

- Expérimenter les étapes d'un processus de recherche ;
- Expérimenter des outils conceptuels et méthodologiques adaptés, pour répondre à une problématique identifiée et formuler des hypothèses et des attendus de recherche ;
- Acquérir des compétences indispensables pour l'écriture d'un article scientifique, de la construction d'un plan à la finalisation de l'article, avec sa bibliographie ;
- Réfléchir à la relation entre un texte et son iconographie.

Contenu

Le séminaire se propose d'accompagner les étudiant.es dans ce travail de recherche individuel, en articulant des séances méthodologiques, des moments collectifs de présentation et de réflexion, et des temps d'encadrement individuel.

Les étudiant.es devront élaborer une problématique originale - qui s'inscrit dans le thème Controverses et crises de l'habitabilité proposé par le séminaire (cf. l'enseignement « Objets de recherche ») - et formuler des hypothèses, qui seront développées tout le long du semestre. Pour ce faire, il s'agira d'identifier un terrain, au sein duquel mener une enquête ethnographique, ou un corpus à analyser, en s'appuyant sur une méthodologie cohérente par rapport à la problématique initiale. Plusieurs méthodologies sont possibles et elles seront présentées dans le séminaire : étude historiographique, enquête de terrain, analyse textuelle ou iconographique, etc.

Mode d'évaluation

Cf. l'enseignement « Objets de recherche » :

Les critères d'évaluation sont :

Contrôle continu :

- Qualité et progression de la recherche

Article final :

- Intérêt du sujet et de la problématique
- Pertinence de l'argumentation
- Qualité de la rédaction et de la mise en forme

L'assiduité à cet enseignement est requise. Deux absences non justifiées au cours du semestre entraîneront l'impossibilité d'un rattrapage et la non validation de l'UE.

Rendu final de l'article et soutenance devant un jury composé de l'enseignant.e encadrant.e et de membres invité.es extérieur.es.

L'assiduité à cet enseignement est requise. Deux absences non justifiées au cours du semestre entraîneront l'impossibilité d'un rattrapage et la non validation de l'UE.

Rendu final de l'article et soutenance devant un jury composé de l'enseignant.e encadrant.e et de membres invité.es extérieur.es.

Travaux requis

Production d'un article scientifique de 20.000 à 25.000 signes, avec iconographie produite dans le cadre du travail de recherche, et bibliographie. (cf. l'enseignement « Objets de recherche »)

Bibliographie

Des références spécifiques seront données à chaque étudiant.e, en fonction de l'approche et des outils qui seront privilégiés.

Stéphane BEAUD, Florence WEBER, Guide de l'enquête de terrain, Paris, La Découverte, 2003.

Howard S. BECKER, Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales, Paris, La Découverte, 2002.

Arlette FARGE, Le goût de l'archive, Paris, Le Seuil, 1997.

Alban Bensa et Didier Fassin, *Les politiques de l'enquête*, Paris, La Découverte, 2008.

Pierre Bourdieu, « L'objectivation participante », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 1, n° 150, 2003, p. 43-58.

Daniel Cefaï, *L'engagement ethnographique*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), 2013.

Didier Fassin, *Sciences sociales par temps de crise*, Paris, Collège de France, 2023.

Didier Fassin, *La recherche à l'épreuve du politique*, Paris, Textuel, 2022.

Laurent Gervereau, *Voir, comprendre, analyser les images*, Paris, La Découverte, 2020.

Éléonore Lépinard, Sarah Mazouz, *Pour l'intersectionnalité*, Paris, Anamosa, 2021.

Michel Lussault, « Repenser tous les corpus de savoirs et tous les outils », *Urbanisme, Hors-série*, n° 74, « Explorons nos futurs (heureux) », 2021.

Pascal Nicolas-Le Strat, *Faire recherche en commun. Chroniques d'une pratique éprouvée*, Rennes, Éditions du Commun, 2024.

Jean-Pierre Olivier de Sardan, *La rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*, Louvain-La-Neuve, Academia-Bruylant, 2008.

Ola Söderström, *Des images pour agir. Le visuel en urbanisme*, Lausanne, Payot, 2001.

Thierry Verdier, *Guide pour la rédaction du mémoire en architecture*, Montpellier, L'Espérou, 2009.

Outils de la recherche **3 - Haïdar**

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	6	Heures TD	35	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Haïdar

Objectifs pédagogiques

Cet enseignement est corrélé à l'enseignement 'Objets de la recherche', et leurs objectifs pédagogiques sont communs. L'objet plus spécifique de cet enseignement est l'initiation aux méthodes de travail du chercheur, ainsi qu'aux différents outils, conceptuels, méthodologiques et autres pour la production de d'un travail scientifique.

Contenu

Le séminaire accompagne les étudiant.e.s dans un travail de recherche individuel, en articulant des séances de présentation, des moments d'échanges et de réflexion ainsi que des rendez-vous d'encadrement individuel.

Mode d'évaluation

25% contrôle continu et 75% article à rendre. L'assiduité à cet enseignement est requise. Deux absences non justifiées au cours du semestre entraineront l'impossibilité d'un rattrapage et la non validation de l'UE. Rendu final et soutenance devant un jury composé de l'enseignant encadrant et de personnes extérieures

Travaux requis

Production d'un article scientifique de 20000 à 25000 signes avec iconographie et bibliographie.

Bibliographie

Bibliographie

Bibliographie sommaire

Des références spécifiques à chaque approche seront fournies aux étudiant.e, en fonction des outils choisis:

BEAUD, Stéphane, WEBER, Florence, Guide de l'enquête de terrain, Paris: La Découverte, 2003.

OLIVIER DE SARDAN, Jean-Pierre, La rigueur du qualitative. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique, Louvain-la-Neuve: Academia Bruylant, 2008.

RAYMOND, Henri, Paroles d'habitants. Une méthode d'analyse, Paris : L'Harmattan, 2001.

VERDIER, Thierry, Guide pour la rédaction du mémoire en architecture, Montpellier: L'Espérou, 2009.

Outils de la recherche

4 - Patterson

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	6	Heures TD	35	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Patterson

Objectifs pédagogiques

This course will be taught in English, which will also be the language of class discussion, student presentations, intermediary assignments, as well as the final article and oral presentation. Exceptionally it may be possible to write the final article in French.

Se référer à la fiche : Objet de la recherche

Mode d'évaluation

Attention, pour le R6 « Plus de deux absences non justifiées au cours du semestre entraîneront l'impossibilité d'un rattrapage et la non validation de l'UE. »

Outils de la recherche 5 - Coulais

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	6	Heures TD	35	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsables : M. Coulais, Mme Alehashemi

Objectifs pédagogiques

Introduction à l'Architecture de l'Eau

Le thème de l'Architecture de l'Eau sera notre fil conducteur pour explorer les relations de l'objet architectural à son environnement et ses paysages, aux milieux naturels ou urbanisés dans lesquels il prend place et se fait oeuvre. Les étudiants choisiront librement leur objet de recherche, par exemple un édifice, un ouvrage d'art, un site, un quartier, une infrastructure, une ville en rapport avec l'eau, un écosystème, un paysage fluvial ou aquatique. Ils produiront une réflexion personnelle et originale qu'ils construiront à partir de leur analyse des différentes approches de la recherche en architecture présentées en début de semestre (approches historique, technique, constructive, climatique, énergétique, écologique, sociologique, économique, culturelle,, etc.). La réflexion conduite par les étudiants dans cet enseignement devra identifier comment la notion de transition écologique questionne les limites de l'objet architectural et ses méthodes d'étude.

Ils devront se positionner dans le temps et l'espace :

- de la situation d'aujourd'hui à celle de demain : la notion de transition
- de l'échelle architecturale à celle du territoire : l'environnement et le milieu de l'architecture.

Ils doivent expliciter leur chemin et fil de recherche en les situant parmi une grille d'approches possibles de la recherche en architecture.

Contenu

Les premières séances sont consacrées à des exposés de l'équipe enseignante pour guider les étudiants dans la construction de leur sujet. Les séances suivantes ont la forme d'ateliers, avec un suivi collectif et individuel. Nous attacherons beaucoup d'importance à l'originalité de la production graphique des étudiants. Articulée avec l'expression écrite, une méthode originale de représentation participe de la définition de l'objet (architectural, urbain, paysager ou territorial) et constitue un moyen privilégié de la recherche en architecture. Les questions fondamentales suivantes seront abordées dans l'enseignement :

- Comment penser l'architecture comme objet de recherche ?
- Comment construire et conduire sa recherche ? quelles en sont les sources, le corpus ?
- Comment la transition écologique questionne-t-elle les limites de l'objet architectural ?
- Quel type d'objet de recherche particulier « l'architecture de l'eau » constitue-t-elle ?
- Comment représenter sa recherche et son objet de manière singulière ?
- Comment utiliser le mode de représentation comme un outil de recherche ?
- Quelle forme de document scientifique pour communiquer sa recherche en architecture ?

Parmi ces approches, ils choisiront un mode de recherche majeur et plusieurs modes mineurs.

Mode d'évaluation

Soutenance du rendu final avec affichage devant un jury composé des enseignants encadrants et d'une personne extérieure. L'assiduité aux séances est requise. Une absence non justifiée au cours du semestre entrainera l'attribution de la note F (pas de possibilité de rattrapage et non validation de l'UE).

Travaux requis

Production d'un article scientifique de 20.000 à 25.000 signes, avec iconographie et bibliographie.

Ce rendu final sera construit par étapes successives tout au long du semestre. Chacune des étapes donnera lieu à une production écrite et graphique qui devra répondre à l'une des questions présentées ci-dessus.

Bibliographie

Après une séance dédiée à la bibliographie générale, les enseignants proposeront des références et des pistes de recherche spécifiques en relation avec les thèmes choisis par les étudiants.

Outils de la recherche**6 - Pratiques de chantier, chantier en pratique - Cristia**

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	6	Heures TD	35	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Cristia**Objectifs pédagogiques**

Voir fiche objet de la recherche



Outils de la recherche Mobilité

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	6	Heures TD	35	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Outils de la recherche VALIDE

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	6	Heures TD	35	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		