



Dessin d'architecture

Année	1	Heures CM	4	Caractère	obligatoire	Code
Semestre	1	Heures TD	24	Compensable	oui	Mode -
E.C.T.S.	2.5	Coefficient	2,5	Session de rattrapage	oui	

Responsable : Mme Bitter

Objectifs pédagogiques

Acquérir les fondamentaux de la représentation architecturale en deux dimensions et en trois dimensions. L'apprentissage en première année se fait à la main : à main levée ainsi qu'au T et à l'équerre.

L'apprentissage du dessin technique s'articule avec les cours de projet P1 et P2, les cours de dessin sensible et les cours de géométrie descriptive.

Les objectifs pédagogiques sont multiples :

- l'étudiant acquiert les fondamentaux du dessin conventionnel
- l'étudiant prend conscience de l'étendue des représentations. Dessin adapté à la phase du projet (du dessin schématique intentionnel au dessin détaillé montrant structure et matérialité) et au potentiel interlocuteur (dessin de présentation, dessin d'exécution)

Les cours magistraux ont pour objectif d'initier les étudiants à l'étendue des possibilités du dessin d'architecture à travers des références de réalisations largement documentées à différentes phases du projet.

Contenu

Le dessin technique se pratique pendant les heures de TD en présence des enseignants qui expliquent en début de séance des bases conventionnelles puis commentent, critiquent et encouragent les étudiants. Environ deux séances se font sur site et permettent l'apprentissage du relevé. Les autres séances ont lieu en salle : mise au propre du relevé, tracé au T et à l'équerre, manipulation des échelles. Il est demandé aux étudiants de travailler à la maison entre chaque séance.

Le premier semestre est consacré à l'apprentissage du dessin conventionnel en deux dimensions (épaisseurs et types de traits, pochage). L'échelle urbaine et paysagère est privilégiée 1/500e, 1/200e: coupe (+élévation), plan. Compréhension des échelles : passer d'une échelle à l'autre, comprendre que l'on ne représente pas la même chose à toutes les échelles.

Le second semestre est consacré à l'apprentissage du dessin en trois dimensions, perspective et axonométrie. A l'échelle du bâtiment (1/100e 1/50e)

Mode d'évaluation

Contrôle continu + rendu final à chaque semestre.

Travaux requis

Au premier semestre, les étudiants travaillent sur le site du P1, ils réalisent un relevé sur site avec leur enseignant de TD pour monter une grande coupe urbaine au 1/200e avec en vue les élévations. Le relevé est tracé au propre et à l'échelle en salle. Dans un second temps, ils réalisent le plan paysager à la même échelle. Des exercices complémentaires peuvent être proposés par chaque enseignant de TD.

Au second semestre, les étudiants réalisent une coupe perspective habitée (inspirée des dessins de l'atelier Bow Wow) au 1/50e de leur chambre/atelier ou d'un atelier parisien (au choix de l'enseignant de TD), des perspectives intérieures et des axonométries. Les étudiants aborderont la même thématique de la chambre/atelier en dessin sensible. La représentation de la matérialité sera abordée en corrélation avec le cours de P2.

Bibliographie

Comar Philippe, La perspective en jeu : Les dessous de l'image, coll. « Découvertes Gallimard / Arts » (no 138), Paris, Gallimard, 1992.

Manual of Section, Paul Lewis, Marc Tsurumaki, David J. Lewis, Princeton Architectural Press 2016 https://issuu.com/papress/docs/manualofsection_issuu

Savignat Jean-Michel, Dessin et architecture : du Moyen âge au XVIIIesiècle, ed. Ecole Nationale des Beaux-Arts 1983

Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au XVIIe siècle, Alexandre Gady, Alexandre Cojannot, éditions-le-passage, 2018

Yerkles Carolyn, Drawing after Architecture: Renaissance Architectural Drawings and Their Reception

Marsilio, 2017

Le Dessin et l'Architecte. Excursion dans les collections de l'Académie d'Architecture, Sirvin Pierre (sous la direction de), Ed. Les Editions du Demi-Cercle, 1992

Bingham Neil, Un siècle de dessins d'architecture, ed. Hazan 2013