



Cours magistral Introduction à l'histoire et à la théorie de l'architecture

Année	1	Heures CM	28	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	1	Heures TD	28	Compensable	oui	Mode	Cours
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Rouillard

Autres enseignants : M. Davrius, M. Delalex, M. Stanishev, M. Vallier, Mme Gaussuin, Mme Katz

Objectifs pédagogiques

Mobilisant plusieurs enseignants, le cours est conçu comme une immersion globale dans la diversité et l'histoire de la discipline. Le cours présente chronologiquement onze moments repères, de l'antiquité jusqu'à l'actualité. Pour chaque période, 4 objectifs sont tenus :

1. Histoire : Poser des jalons chronologiques à partir desquels d'autres connaissances pourront de placer ultérieurement.
2. Problématiques, théorie : A chaque arrêt dans l'histoire, une question est posée, inhérente à l'architecture, active aujourd'hui ou par rapport à laquelle un positionnement théorique est possible : Quelle histoire pour l'architecture ?
3. Images : Fixer des repères visuels, en proposant une sélection de bâtiments ou de projets en nombre restreints, choisis pour leur exemplarité.
4. Textes : Proposer une bibliographie simple mais diversifiée, incluant et distinguant des textes d'architectes, d'historiens, de critiques.

Chaque cours est suivi d'une séance de T.D., reprenant et vérifiant les notions abordées. Travail sur les textes (histoire, doctrines, théories), analyse de bâtiments, visites.

Contenu

1ère séance (Dominique Rouillard) : cours introductif. Présentation des enjeux théoriques et historiques de cet enseignement, de ses contenus, ainsi que le déroulement des séances hebdomadaires et les exigences pour la validation de l'unité d'enseignement.

2ème séance (Jean-Pierre Vallier) : De l'origine réelle et conceptuelle de l'architecture pérenne et savante. Période : 28ème siècle av. J.-C.

3ème séance (Dominique Rouillard) : Le traité d'architecture. Période : - 500 avant J.C./ 200 après J.-C.

4ème séance (Pascal Laurent) : L'architecture romaine et romane. Période : IIème – XIIème siècle.

5ème séance (Bérénice Gaussuin) : L'architecture gothique ne se résume pas à la croisée d'ogive. Période : XIIe – XVe siècle.

6ème séance (Georgi Stanishev) : Jeux de langage, ordre et transgression. Période : 1420 à 1560.

7ème séance (Nedra Maaloul) : Différence et répétition. Période : 1500 – 1616.

8ème séance (Mathieu Mercuriali) : L'architecture révolutionnaire. Période : 1750-1815.

9ème séance (Aurélien Davrius) : De nouveaux architectes pour de nouveaux matériaux, formes et techniques constructives dans la seconde moitié du XIXème siècle. Période : le XIXème siècle.

10ème séance (Ariela Katz) : L'esprit du temps, machinisme et utopie. Période : 1910-1930

11ème séance (Nathalie Chabiland) : « Atteindre au maximum par le minimum ». Période : première moitié du XXème siècle.

12ème séance (Gilles Delalex) : Architecture contemporaine : le déconstructivisme.

13ème séance (en travaux dirigés) : synthèse et retours.

14ème séance : examen

Mode d'évaluation

Contrôle continu en TD (40%) et contrôle en fin de semestre examen sur table (60%).

Travaux requis

Les TD se déroulent chaque semaine en salle avec production sur place.

Présence au cours et TD obligatoire, aucune absence ou retard ne seront acceptés.

Bibliographie

La bibliographie est communiquée en début de semestre, avec un synopsis du cours et de chaque séance : 3 ouvrages de référence par séance thématique, disponibles en bibliothèque, en langue française.