



## Cours - Observer, représenter, concevoir

Année	<b>1</b>	Heures CM	<b>24</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>C</b>
Semestre	<b>1</b>	Heures TD	<b>0</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsables :** M. Ropars, Mme Nivet

### Objectifs pédagogiques

Ce cours associé au studio Observer, Décrire, Concevoir, Expérimenter (P1) vise à doter les étudiants d'une culture théorique, historique et critique des arts de l'observation, de la représentation et de la conception, Il leur permet de découvrir les usages et réflexions d'architectes et d'autres professionnels d'aujourd'hui comme du passé, et les accompagne dans le développement d'une pratique personnelle.

Ce cours s'organise en deux séquences. La première (cours 1 à 3) investigate trois approches différentes de la ville et du territoire et de leur représentation. La seconde (séances 4 à 12) explore les multiples facettes de la conception, en architecture et ailleurs.

### Contenu

Cours n°1 : Atlas (SN) 10/10/2019  
 Cours n°2 : Enquêtes et relevés (SN) 17/10/2019  
 Cours n°3 : Protocoles (SN) 24/10/2019  
 Cours n°4 : De l'idée au projet (VD) 31/10/2019  
 Cours n°5 : Histoire de la conception (VD) 07/11/2019  
 Cours n°6 : Actualité (VD) 14/11/2019  
 Cours n°7 : Outils et méthodes (VD) 21/11/2019  
 Cours n°8 : Lieux de travail (VD) 28/11/2019  
 Cours n°9 : Le jeu des acteurs (VD) 05/12/2019  
 Cours n°10 : L'épreuve du numérique (VD) 19/12/2019  
 Cours n°11 : La tradition du nouveau (VD) 09/01/2020  
 Cours n°12 : La nouveauté de la tradition (VD) 16/01/2020

### Mode d'évaluation

Examen final

### Bibliographie

Alexandra Arènes, Axelle Grégoire, Frédérique Aït-Touati, Terra Forma, Manuel de Cartographies Potentielles, Paris, B 42, 2019  
 Michel Callon, « Le travail de la conception en architecture », in Les cahiers de la recherche architecturale, n.37, 1996.  
 Thierry Davila, Marcher, créer - Déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XXe siècle, Paris : éditions du regard, 2007  
 Christian Gänshirt, Tools for Ideas : An Introduction to architectural Design, Basel, Birkhäuser, 2007.  
 Georges Didi-Huberman, Atlas ou le gai savoir inquiet, Paris : éditions de Minuit, 2011.  
 Elke Krasny, The Force Is in the Mind : The making of Architecture, Basel, Birkhäuser, 2008.  
 Guillaume Monsaingeon, Mappamundi, art et cartographie, Marseille : Parenthèses, 2013  
 Juhani Pallasma, La main qui pense, Actes Sud, 2013  
 Peter G. Rowe, Design Thinking, MIT Press, 1998  
 Albenya Yaneva, Made by the Office for Metropolitan Architecture. An ethnography of Design, Rotterdam : 010 Publishers, 2009.

### Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
  - Histoire et théorie de l'architecture
  - Histoire et théorie de la ville