



## Studio de projet PASS - Villes Vivantes

Année	<b>5</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>P10</b>
Semestre	<b>10</b>	Heures TD	<b>195</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>14</b>	Coefficient	<b>14</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsables :** M. Gonzalez, M. Pranas-Descours

**Autres enseignants :** M. Le Penhuel, M. Leonard, Mme Darrieus, Mme Nivet, Mme Vajda

### Objectifs pédagogiques

Les étudiants et les enseignants du département PASS partagent l'idée que le projet architectural est un processus qui se fonde sur des situations et développe des stratégies. Un Processus, parce qu'à mesure qu'ils se précisent dans le temps et dans l'espace, les projets architecturaux mobilisent et font interagir des idées, des références, des actions et des choix. Des Situations parce que l'architecture ne peut se penser en dehors des conditions techniques, sociales, politiques, économiques, idéologiques dans lesquelles elle émerge. Parce que reconnaître ces conditions en préalable permet de mieux s'en emparer, pour les adapter, les retourner voire les tordre au profit du projet. Parce qu'en articulant ces conditions aux particularités des contextes et des lieux, l'architecte instruit des situations de projet.

Site + Conditions = Situation de Projet

Enfin, le projet développe des Stratégies, parce qu'à mesure qu'il se précise et s'enrichit de sa confrontation au réel, il se déploie comme un récit, dont la construction est essentielle.

### Contenu

Europasera probablement le premier concours auquel participera un jeune diplômé qui souhaite s'engager dans une pratique professionnelle. Notre département a souhaité cette année, s'associer au thème proposé par Europas 16 : « villes vivantes », sujet que nous considérons aujourd'hui comme majeur et qui va bien au-delà de la notion de résilience. Ce rapprochement, permet, par ailleurs, d'apporter aux sujets PFE, à partir de réflexions communes, une liberté des sites, une ouverture européenne et une confrontation culturelle. Les différents sites disséminés en France et dans toute l'Europe, permettent de regarder ce que nous avons en commun, de bénéficier des expériences de chacun, tout en affirmant les spécificités nationales, régionales, locales. C'est dans ce laboratoire d'idées que constitueront le T9 et le P10 que seront débattus et que s'inventeront les nouveaux processus environnementaux, programmatiques, économiques, culturels, où apparaitront les nouvelles aspirations conceptuelles et émergeront les visions des jeunes générations pour agir autrement. Penser les « villes vivantes » à l'ère de l'anthropocène. Peut-on envisager une nouvelle période bio-géologique où l'homme deviendrait capable de réagir face au changement climatique et aux inégalités ?

Le semestre de T9 a pour objectif de faire émerger, dans une situation bâtie, environnementale, culturelle et politique choisie par l'étudiant, un questionnement original inscrit dans la thématique générale du département, « villes vivantes ». Le T9 se construit en deux volets, « méthodologie » et « pensée contemporaine », qui ont pour ambition de participer à la construction d'un positionnement d'architecte affirmé, face à une situation physique et symbolique, face à son processus de changement, face aux défis conceptuels qui seront à affronter dès la sortie de l'école.