



Histoire de l'architecture : de Rome aux cathédrales gothiques

Année	1	Heures CM	28	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	2	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Gaussuin

Objectifs pédagogiques

En continuité avec la démarche du H1 qui consiste à donner une vision chronologique et théorique de l'histoire de l'architecture, le H2 traite des périodes de l'antiquité et du moyen-âge. Il a pour objectif de permettre la compréhension de deux périodes aux enjeux politiques et culturels complexes et dont l'étalement chronologique nécessite une sélection de moments forts. Le H1 ayant posé les fondations de la connaissance historique, il s'agit d'entrer ici plus en détails dans les différents moments choisis. Aussi l'apprentissage du vocabulaire, des techniques, des formes ainsi que les motivations qui animent l'architecture de la période sont au cœur de ce cours. Pour permettre à l'étudiant de décrire, nommer, comprendre, identifier l'architecture qu'il regarde, on lui donnera les outils et le vocabulaire.

Contenu

Dans un premier temps, on posera les bases d'un contexte dans lequel émerge le christianisme c'est à dire l'Empire Romain notamment à travers la Domus ainsi que les grands programmes de Rome. En effet, l'objectif de ce cours étant d'aboutir à l'architecture gothique, il s'agit de remonter aux origines de l'architecture chrétienne qui se développe dans l'antiquité, au sein d'un empire puissant et dont l'émergence de cette nouvelle religion va être un bouleversement majeur. Ainsi, nous pourrions aborder l'architecture paléochrétienne des premières basiliques Constantiniennes puis de l'époque Carolingienne où Charlemagne se réfère à Constantin et enfin à l'architecture romane. Ces différents jalons chronologiques permettront de lier l'histoire de l'art avec l'histoire politique et le développement du monde chrétien en Europe et sur le pourtour Méditerranéen. Enfin, le cours s'attardera sur l'architecture gothique qui fut un moment d'invention foisonnant où une fois de plus, l'architecture accompagne une société qui se transforme, passant d'une société rurale à une société urbaine.

Mode d'évaluation

L'évaluation consiste en un partiel individuel sur table.

Bibliographie

- Pierre Gros, L'architecture romaine, T1 et T2 Paris : Picard, 2001
- Jean-Pierre Adam, La construction romaine, Paris : Picard, 1984
- Jean-Pierre Caillet, L'art des temps paléochrétiens, coll. Arts et essais, Paris : Archétype, 2008
- Jean-Pierre Caillet, L'Art carolingien, Paris : Flammarion, 2005
- Eliane Vergnolle, L'Art roman en France, architecture, sculpture, peinture, Paris : Flammarion, 1994
- Eugène Viollet-le-Duc, Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle, Paris : B. Bance, 1854-68.
- Erwin Panofsky, Architecture gothique et pensée scolastique, Paris : Minuit, 1967

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
 - Histoire et théorie de l'architecture
 - Histoire de la construction