



Habiter la métropole – habiter l'inhabitable ? Introduction à la sensibilité Moderne.

Année	2	Heures CM	28	Caractère	obligatoire	Code	B
Semestre	3	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Assennato

Objectifs pédagogiques

La mondialisation des échanges a largement contribué à accroître le rôle et le poids des Grandes Villes, dans l'espace socio-politique global. La « métropolisation » est une des formes d'organisation de l'espace planétaire. Les métropoles polarisent les flux de plusieurs natures, matériels ou immatériels, qui concernent des phénomènes de circulation de personnes, de marchandises, de capitaux et d'informations. Structurées en archipel, extrêmement interconnectées les métropoles contemporaines sont à la fois complémentaires et concurrentes, et nombreuses disparités socio-spatiales en marquent le territoire.

L'architecture contemporaine ne peut pas esquiver le thème du grand espace métropolitain. Objectif du cours sera donc la construction d'une généalogie critique de l'espace métropolitain à partir d'une série de textes de référence de la culture architecturale, philosophique et sociologique. Le cours invite à :

- Croiser architecture et question urbaine.
- Abandonner l'échelle de l'objet pour imaginer un projet capable d'interroger les contextes culturels et socio-politiques.
- Montrer l'ancrage historique de certains questionnements actuels, afin de relativiser les récits dominants, les nostalgies essentialistes et les fuites « dans la campagne ».

Contenu

Cet enseignement essayera de définir une généalogie critique de la Grande Ville, en Europe et dans le monde. Accumulation de personnes, mobilité, accélération et intensification des circulations, les nouvelles textures du fer, du verre et du béton, la mécanisation et l'électrification des réseaux techniques ont, depuis la fin du XIX siècle, interrogés la grande culture architecturale, philosophique et sociologique. Est-il possible d'habiter la métropole moderne ? Y-a-t-il une relation entre habiter, penser et construire ? Quel est le pouvoir de l'architecture face à la Grande Échelle du territoire urbanisé ?

Un parcours bibliographique nous accompagnera tout au long du semestre pour nourrir nos interrogations, nos doutes, nos passions architecturales

Mode d'évaluation

Contrôle continu, deux exercices sur le semestre / Examen final

Bibliographie

I. Ouvrages généraux :

- L. Benevolo, Histoire de la Ville, Parenthèses, Paris, 1994.
- M. Tafuri, F. Dal Co, Architecture Contemporaine, Electa-Gallimard, Paris, 1991.
- F. Choay, L'urbanisme, utopies et réalités, Seuil, Paris 1965.
- R. Koolhaas, Études sur (ce qui s'appelait autrefois) la ville, Payot, Paris, 2017.

II. Critique :

- S. Füzesséry, P. Simay, Le choc des métropoles. Simmel, Kracauer, Benjamin, l'éclat, Paris, 2008.

III. Sources :

- S. Kracauer, Rues de Berlin et d'ailleurs, Les Belles Lettres, Paris, 2013.
- G. Simmel, Les grandes villes et la vie de l'esprit, Payot, Paris, 2013.
- W. Benjamin, Paris, Capitale du XIX siècle, Allia, Paris, 2015.

Discipline

- **Histoire et théorie de l'architecture et de la ville**
 - Histoire et théorie de l'architecture