



## Intensifs inter-cycles

Année	<b>2</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>C</b>
Semestre	<b>4</b>	Heures TD	<b>24</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

### Objectifs pédagogiques

L'École d'Architecture Paris Malaquais propose en alternance avec des semestres de semaines régulières, un principe de semaines d'enseignements intensifs. Les enseignements intensifs sont des pratiques expérimentales d'une semaine qui expriment une volonté d'ouverture en organisant des périodes courtes consacrées à une seule activité : laboratoires, déplacements, projets spéciaux. Ces changements de rythme permettent d'expérimenter de nouveaux contenus et de nouvelles formes d'enseignements. Ils sont les 'laboratoires' d'une expérimentation visant le questionnement et le renouvellement des rapports avec la discipline architecturale (outils et thématiques 'familiers' de l'architecte), ainsi qu'avec les disciplines « étrangères » (arts visuels, espace sonore, écriture, cinéma, spectacle vivant, ou telle autre posture).

Ces enseignements engagent les étudiants dans un rythme différent. Ils sont l'occasion de rencontres entre les différentes promotions d'étudiants et le monde extérieur : architectes étrangers, scènes alternatives, villes d'Europe, maîtrises d'ouvrages, promoteurs, créateurs, artistes, écrivains, techniciens, etc. Ils sont aussi une occasion donnée aux étudiants de travailler avec des enseignants de l'école qui ne sont pas inscrits dans leur parcours principal.

Les intensifs sont « inter-cycles », c'est-à-dire qu'au sein d'un même groupe, on peut trouver des élèves de 1ère et de 4e année.

### Contenu

Les intensifs se déroulent durant une période où tous les autres enseignements s'arrêtent. Ils ne sont donc pas à confondre avec les périodes spécifiques liés à certains enseignements comme les voyages, les séminaires ou les workshops attachés à un groupe de projet ou tout autre enseignement semestriel. Ils sont totalement indépendants et ne doivent nécessiter aucun pré-requis ou rattachement à une autre unité d'enseignement. Cet aspect libre et détaché est garant de leur potentiel de créativité et de leur capacité à proposer d'autres formes pédagogiques.

Ces enseignements intensifs-intercycles sont inscrits dans le programme de l'école et l'étudiant doit en acquérir deux durant sa Licence et un durant son Master.

Ils donnent lieu pour chacun d'entre eux à une production et une évaluation.

Dans le programme de cette année ils correspondent à 28 heures d'enseignement encadré réparties, librement selon les pédagogies, sur la semaine.