



Écologie - Studio 01 L'inattendu, matière à projet"

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	A
Semestre	6	Heures TD	100	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	8	Coefficient	8	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Garcia

Objectifs pédagogiques

Contexte

L'objectif de ce studio est de sensibiliser les étudiants à la question de la réhabilitation comme enjeu environnemental. Délaissé des vitrines environnementales, le patrimoine bâti existant est actuellement au cœur des réflexions de la pensée écologique. Réhabiliter préserve les ressources et réduit de moitié l'empreinte carbone du mètre carré conçu.

Réhabiliter s'inscrit dans une démarche frugale, intrinsèquement environnementale.

Face aux défis de l'ère anthropocène, la culture architecturale est invitée à se questionner sur de nouvelles problématiques. L'enseignement au sein des écoles d'architecture, suivant le même chemin, se destine à de nombreux bouleversements. Pourtant, la question de la réhabilitation, enjeu incontournable de la question environnementale reste très peu abordée au sein des écoles.

Objectifs pédagogiques

Travailler avec le "déjà-là" à la fois paysager, naturel ou bâti offre la possibilité de concevoir des lieux à faible empreinte environnementale mais permet également de produire des espaces singuliers. La réhabilitation met en valeur les séquences spatiales qui se sont forgées au fil du temps; elle sculpte le paysage et les silhouettes urbaines. En termes d'enseignement, cette approche aiguise le potentiel de créativité. Aujourd'hui, la conception des bâtiments neufs répond à un cadre normatif de plus en plus exigeant. La réhabilitation, par essence, échappe aux règles strictes pour pouvoir s'adapter à des

contraintes existantes multiples. Réhabiliter forme les étudiants à une méthode de conception plus agile et inventive, transformant les imprévus en atout, les obstacles en opportunité. Les efforts sont portés par une attention soutenue à l'existant, afin d'en révéler le potentiel.

L'objectif pédagogique est d'engager un nouveau paradigme dans les réflexes de conception.

- l'observation et la compréhension accrues du cadre existant : allant du territoire au bâtiment et ses usages.

- concevoir avec le "déjà-là", mais aussi avec l'imprévu ou l'inattendu...

Apprendre à agir dans un contexte d'incertitude est une qualité majeure pour les architectes de demain qui seront acteurs des transformations annoncées du métier d'architecte.

Contenu

Objet d'étude

Un bâtiment désaffecté ayant une situation urbaine à forts enjeux pour améliorer la durabilité du territoire. Les critères de choix seront l'accessibilité au lieu, la possibilité de faire un relevé détaillé en groupe, et la documentation existante disponible du bâtiment. L'objectif étant que les étudiants puissent arpenter les lieux et s'inspirer du "déjà-là".