



## Les architectes, Dynamique d'un groupe professionnel

Année	<b>3</b>	Heures CM	<b>21</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>A</b>
Semestre	<b>6</b>	Heures TD	<b>0</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>1.5</b>	Coefficient	<b>1,5</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable** : Mme Chesneau

### Objectifs pédagogiques

Présenter le métier d'architecte et en expliquer ses évolutions actuelles a pour but d'inciter les étudiants à mûrir une conception personnelle du métier. Parce qu'il est possible d'exercer ce métier de multiples manières, il importe que les étudiants de fin de licence commencent à réfléchir aux orientations à donner à leur parcours, de master tout d'abord et de post-master, ensuite. À plus long terme, l'objectif est qu'ils développent un point de vue personnel et critique vis-à-vis des recompositions professionnelles en cours.

### Contenu

Aucune profession n'est constituée une fois pour toute. Bien qu'actuellement fortement encadrée par des lois et des règles, protégée par l'État et dotée d'une identité professionnelle et d'un savoir propres, la profession d'architecte ne cesse de négocier et de défendre sa « juridiction » auprès d'autres métiers concurrents. Sous l'effet conjugué de plusieurs évolutions (économiques, technologiques, demande sociale, division du travail, etc.), le champ de compétences des architectes continue de se reconfigurer et la maîtrise du projet reste sans cesse à revendiquer. Afin de prendre ses distances avec des positions nostalgiques ou bien corporatistes, il convient de remettre en perspective les transformations professionnelles en cours, en s'appuyant sur l'histoire de la profession d'une part et sur une analyse plus large des mouvements socio-économiques qui affectent l'ensemble des professions, d'autre part.

#### Séance 1 – Introduction

I. Architecte : un qualificatif avant d'être un nom de métier

Séance 2 – Au temps des bâtisseurs, la fonction de maître d'œuvre se déplace d'un métier à l'autre

Séance 3 – Division sociale du travail : distinction architectes/entrepreneurs et séparation architectes/ingénieurs

II. Une pensée et une action sur l'espace spécifiques

Séance 4 – Le mode de conception des architectes, différences avec celui des ingénieurs

Séance 5 – Une activité de nature libérale

Séance 6 – Les missions de l'architecte

II. Affirmation et contrôle d'un territoire professionnel

Séance 7 – La responsabilité comme mode de régulation

Séance 8 – Rôle des associations d'architectes, des syndicats et de l'Ordre professionnel

IV. Une identité en question

Séance 9 – Évolutions sociodémographiques des architectes

Séance 10 – L'activité des architectes 1/2

Séance 11 – L'activité des architectes 2/2

Séance 12 – La diversité des architectes

Séance 13 – Conclusion : les dynamiques de changement du métier d'architecte

### Mode d'évaluation

Examen sur table en fin de semestre

### Bibliographie

Abbott Andrew, « Écologies liées : à propos du système des professions », in Pierre-Michel Menger (dir.), Les professions et leurs sociologies. Modèles théoriques, catégorisations, évolutions, Paris, Fondations Maison des Sciences de l'Homme, 2003, p. 29-50.

Chesneau Isabelle (éd.), Profession Architecte, Paris, Eyrolles, coll. « Profession », 2018.

Cohen Jean-Louis, La coupure entre architectes et intellectuels, ou les enseignements de l'italophilie, Bruxelles, Mardaga, coll. « Architecture », 2015 [1984].

Épron Jean-Pierre (dir.), Architecture. Une anthologie, 3 tomes, Liège, Pierre Mardaga, 1992-1993.

Quirot Bernard, Simplifions, Marseille, Cosa mentale, 2019.

Menger Pierre-Michel, Le travail créateur : s'accomplir dans l'incertain, Paris, Gallimard, Le Seuil, coll. « Hautes études », 2009.

### Discipline

- Sciences humaines et sociales pour l'architecture