



## Studios de projet 06 EDIFICE PUBLIC

|          |           |             |            |                       |                    |      |           |
|----------|-----------|-------------|------------|-----------------------|--------------------|------|-----------|
| Année    | <b>4</b>  | Heures CM   | <b>0</b>   | Caractère             | <b>obligatoire</b> | Code | <b>P7</b> |
| Semestre | <b>7</b>  | Heures TD   | <b>148</b> | Compensable           | <b>non</b>         | Mode | -         |
| E.C.T.S. | <b>12</b> | Coefficient | <b>12</b>  | Session de rattrapage | <b>non</b>         |      |           |

**Responsable** : M. Pranas-Descours

### Objectifs pédagogiques

La ville se construit avec une variété de programmes qui en fait sa richesse.

Dans cette perspective, chaque édifice public joue un double rôle : celui d'être un élément d'organisation d'un territoire urbain, celui de répondre à des fonctions collectives qui fédèrent les habitants de la ville.

Un bâtiment public est aussi un lieu de représentation : pouvoir, institutions, mise en scène de la société etc., l'édifice public dépasse sa pure fonctionnalité et interroge directement l'organisation de la société et l'image que cette société veut renvoyer.

C'est donc à partir d'une situation particulière que nous envisagerons, la création d'un programme public emblématique. Le site se situe à Lille dans un territoire post industriel en mutation : Les Rives de la Haute Deûle. Le programme pourra être soit une piscine olympique , une médiathèque ou un musée de la Batellerie selon le choix de chaque étudiant.