



Studios de projet

08 Villard 22ème édition : Italie, villes anciennes et nouveaux territoires de projet

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P7
Semestre	7	Heures TD	148	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Salerno
Autre enseignant : M. Gilsoul

Objectifs pédagogiques

VILLARD est le nom choisi par un groupement d'Universités italiennes qui propose une pédagogie du projet autour du voyage sur les traces de Villard de Honnecourt. Cet enseignement prévoit la participation à un séminaire Le città di Villard avec la présence de toutes les écoles pour la découverte du site commun de projet en concertation avec les administrations locales. Des rencontres successives permettront d'autres occasions d'échanges entre les étudiants.

Objectifs :

- Tester et développer la capacité à projeter dans des complexités et cadres différents et construire son idée, sa méthode et son projet à partir du dialogue avec divers intervenants.
- Confronter ses positions projectuelles à d'autres solutions. Permettre de convaincre, à travers la multiplicité des approches et des projets de qualité, que la modification des territoires, y compris dans des cadres historiques, est un acte possible, raisonné et nécessaire.
- Faire du voyage un apprentissage parce qu'il permet à la fois de prendre connaissance (de lieux, de méthodes, de disciplines différents) et de construire une propre démarche articulée, ouverte sur des questionnements concrets.

Contenu

Titre du séminaire 2020-2021:

« HABITER LES TERRITOIRES FRAGILES. Régénération urbaine et innovation : le cas de Tarente ».

Université d'accueil :

Università Politecnica delle Marche. Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Architettura (DICEA)

Cette année pour la 22ème session du séminaire, nous travaillerons dans la commune de Tarente dans la région des Pouilles au sud de l'Italie qui a été déjà objet d'étude l'année dernière. Tarente est une ville située dans la plus grande baie naturelle de la Méditerranée et est dite « la ville des deux mers ».

La position géographique de Tarente a caractérisé la ville et son rôle depuis sa fondation :

puissance économique militaire et culturelle de la Magna Grecia, principal port militaire italien pendant la première et deuxième guerre mondiale, majeur centre sidérurgique européen de l'après guerre. Suite à la crise du secteur, la zone industrielle est, dans les années '90, au centre d'un débat pour le dégrade environnementale enduit par l'aciérie.

De l'ancien site industriel restent 15 millions de mètres carrés d'industrie : deux fois plus du territoire de Tarente.

La ville, habitée par environ 200.000 habitants, est caractérisée par des « îles » résidentielles qui déclinent un ample catalogue de modèles de logements historiques et modernes qui nécessitent d'interventions de requalification. Selon les quartiers, le thème général de la régénération urbaines des zones résidentielles traitera de la gestion de problèmes environnementaux, de la limite de la ville et la campagne, de la gestion des eaux dans des territoires humides sujets à inondations ou encore des conséquences des politiques du tourisme de masse des années '80 avec la réalisation de maison construites illégalement.

Le voyage à Tarente sera le moment de rencontres et d'échanges avec les étudiants des diverses Universités qui travailleront en parallèle sur le même site.

Les dates prévues du séminaire : la dernière semaine d'octobre.

Le séminaire s'articule avec d'autres moments de rencontre dans l'année dont une sera à Paris dans notre école.

A la fin de l'année en juin il y aura une exposition de travaux choisis qui seront présentés à un jury et une publication.

Le programme Villard est prévu sur une année : une continuité est possible, pour les étudiants qui le souhaitent, dans le P8 sous la responsabilité de Nicolas Gilsoul. Toutefois la spécificité de l'ENSAPM consiste à considérer la coupure semestrielle comme une variable de projet pour permettre ainsi un tournus des inscrits.

Les séquences de travail prévues :

1. Découverte, « boîte à idées »

2. Analyses, acquisition de données, création de supports documentaires et de travail
3. Voyage et échange sur le site
4. Développement et restitution du projet
5. Séminaire Villard à Paris
6. Exposition final de projets choisis à Tarente fin juin, publication.

Au cas où le voyage ne pourrait pas être effectué pour des raisons sanitaires, nous maintiendrons le programme et travaillerons à distance sur le site et avec la communauté VILLARD. Le confinement nous a permis de mettre au point des outils pour effectuer à distance des rencontres, échanges, discussions sur les projets.

Il faudra voyager autrement en s'appuyant sur la filmographie, la littérature, les articles d'information et bien sur les outils internet.

Le séminaire initial se tiendra la dernière semaine d'octobre comme prévu par vidéoconférence.

Le point 3 des séquences de travail se transformerait dans un travail d'enquête à distance et, comme des profilers il faudra cerner les caractéristiques du site de projet pour entrée dans la phase projectuelle.

Nous aurons une partie de l'équipe sur place, enseignants, étudiants de l'Université organisatrice, qui nous aiderons en nous mettant en liaison avec la Mairie et les acteurs des transformations locaux.

Le plus sera de pouvoir tous participer aux échanges par vidéoconférence mi-novembre date de la seconde étape.

Le travail de studio se fera comme dans le cadre d'une course relais ou d'un concours international en deux phases. Vous serez à connaissance des projets de vos collègues de l'année dernière qui vous seront présentés feront le passage de témoin. Après une restitution critique de ce travail en identifiant les point forts et faibles, vous rebondirez pour aller plus loin dans le projet ou pour expérimenter une nouvelle direction.

Mode d'évaluation

Contrôle continu, rendus intermédiaires et jury final. Une évaluation à mi-parcours avec un jury permettra de définir, selon l'avancement des projets, les étudiants participants à une deuxième rencontre en Italie.

Travaux requis

Travail d'analyse du site à distance, élaboration d'un projet avec documents graphiques, maquettes et textes.