



Studios de projet 12 Villes en mutation – Changing Cities

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P7
Semestre	7	Heures TD	148	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Dunne

Objectifs pédagogiques

Cette année le studio « Villes en Mutation / Changing Cities » a pour objet d'explorer les grandes villes portuaires de la rangée Nord (Rotterdam, Le Havre et Dunkerque) et de l'Asie du Sud-Est (Hong Kong et Singapour) et leur lien au transport et à la logistique, à l'ère numérique.

L'objectif est également de questionner les conséquences des politiques commerciales pétrolières et de conteneurisation, sur les populations locales, le paysage des villes et les routes de marchandises (terrestres et maritimes).

L'étudiant sera amené à construire une analyse critique des régions maritimes et des villes-ports sur le plan fonctionnel, technique et environnemental (social et économique) à partir des études comparatives, des cours théoriques et d'un atelier « in situ » au port de Rotterdam en liaison avec les acteurs locaux et l'école d'architecture de TU Delft.

L'enseignement posera également la question de comment les architectes peuvent se positionner face à 'la systématisation' des grands projets de transport et la structuration des territoires par les infrastructures et la logistique.

L'objectif est également d'apporter un appui linguistique (en anglais) et culturel pour faciliter les échanges internationaux.

Contenu

L'atelier sera centré sur les mutations des villes portuaires, suite à l'évolution des modes de gestion des marchandises avec l'arrivée des porte-conteneurs géants et la technique dite LoLo (Lift on Lift off) des chargements, qui a révolutionné le transport de marchandise. Les ports ne se réduisent pas seulement aux gares maritimes et aux équipements portuaires, ils sont devenus durant ces dernières années des hubs multimodaux, commerciaux et industriels de première importance impactant de très grands territoires. Ils font également partie d'un réseau d'infrastructures majeures (maritimes, ferroviaires, routières et aériens) conçus pour faciliter des mouvements massifs de biens et des personnes, à l'échelle internationale, nationale et régionale. C'est la mesure de la « place » qu'ont prise les grands projets d'infrastructure ces dernières décennies, à travers le monde, qui sera au cœur du questionnement de l'atelier.

Le travail de studio sera tripartite associant des enseignements en architecture, géographie et sociologie.

L'enseignement sera bilingue (en français et en anglais) et biculturel.

Over the past three decades, massive globalization has resulted in the rapid expansion of the major port-cities, creating vast intermodal logistic centers, impacting local cultures and atomizing any sense of community. In many cases there has been no proper environmental or social planning to consolidate local geographical conditions or customs, economic and global reasoning have prevailed above all.

The studio sets to explore the impact (social and environmental) of the exponential growth of container supply chains and the petro-chemical industry on major port cities; by comparing the North range port-cities (Rotterdam, Le Havre and Dunkirk) to the South East Asia port-cities (Hong Kong and Singapore), and by assessing the related regional land and maritime strategies and routes.

The studio will be interdisciplinary, combining a tripartite approach between professors in architecture, geography and sociology. The courses will be bilingual (French and English) and bicultural. This year the main case study and study trip will take place in Rotterdam port, in conjunction with TU Delft architectural school, and will focus on the mutating urban and port environment and its relation to the political, economic and social policies in practice.

Nota :

En cas de confinement ou de restriction de circulation pour des raisons sanitaires, deux possibilités sont envisagées pour le voyage d'étude:

le voyage d'étude prévu fin octobre, au port de Rotterdam, sera avancé au début du mois d'octobre (dès la rentrée) si nécessaire.

Si le voyage d'étude au port de Rotterdam ne peut pas avoir lieu, le(s) voyage(s) d'étude(s) aura (auront) lieu le long de la Seine aux ports du Havre, de Rouen et de Gennevilliers (93), selon les restrictions régionales.

Les études de ports comparatifs resteront inchangés.

Travaux requis

Jury interne : Restitution collective (groupes de 4) des explorations socio urbaines et territoriales.

Jury final : Présentation des projets (en binôme et intergroupe) portant sur l'interface entre la population locale, l'infrastructure et le milieu maritime.

Critère d'évaluation : Capacité à mener une recherche approfondie, la formuler et en faire objet pour construire des scénarii de projet.

Bibliographie

Saskia Sassen, *The global city: New York London Tokyo*, Princeton University press, 2001.

Saskia Sassen, *Expulsions*, Princeton University press, 2014.

Carola Hein, *Dynamic Landscapes and Global Networks*, Routledge, 2011

André Louchet, *Atlas des mers et océans : Conquêtes, tensions, explorations*, Editions Autrement, Paris 2015

Philip E Stenberg, *The social Construction of the Ocean*, Cambridge press, 2001