



Développements

06 La ruralité, phénomène mondial

Année	4	Heures CM	21	Caractère	obligatoire	Code	D
Semestre	7	Heures TD	21	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	4	Coefficient	4	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Melemis

Objectifs pédagogiques

Organismes associés (liste à compléter) : La Quincaillerie numérique, La Souterraine (Creuse), Laboratoire LACTE/ENSAL.

Objectifs

Développer collectivement sur plusieurs années un 'atlas' numérique offrant une vision de la ruralité en tant que phénomène mondiale. Repérer collectivement des formes et processus de transformation du monde rural, aujourd'hui et dans le passé, de façon à informer la réflexion sur l'avenir du projet territorial. Se doter des outils critiques et de représentation pour donner à voir et à comprendre des formes spécifiques de la ruralité.

Contenu

Depuis que les villes existent, le monde rural ne cesse de se faire et se refaire, souvent sans que l'on ne s'y prête beaucoup attention. Cette évolution de très longue durée historique est à la racine de ce qu'on appelle aujourd'hui l'anthropocène. Elle est au cœur des débats politiques de notre temps.

Depuis bientôt trois siècles l'exode des campagnes se poursuit en parallèle avec les expansions des grandes villes. Les décennies récentes ont vu la disparition quasi-complète du mode de vie traditionnel de la paysannerie dans certaines parties du monde et, en même temps, l'émergence de diverses formes de périurbanisation et des « néo-ruralités ».

Tendu aujourd'hui, en France et ailleurs, entre l'agonie du déclin et des formes prometteuses de renouveau aux dimensions sociales, économiques et environnementales, le monde rural ne cesse de faire irruption dans les débats politiques à travers le monde (que ce soit en France et à travers l'Europe, aux USA, en Chine, dans les Amériques etc.). Des innovations se réalisent dans les domaines de l'agriculture et de l'élevage, de la récolte et/ou la transformation des matières naturelles. Ces processus de production déploient des technologies mêlant des savoir faire traditionnel ou nouveau. Ils reflètent parfois des impératifs 'écologiques' ou bien en font complètement abstraction. Des filières de production et de transformation des matières premières (dont le bois, le coton etc.) se réinventent et de nouvelles modalités de vente et de distribution des produits en question se créent, souvent dépendant des technologies numériques. Par ailleurs, à des échelles de village, de petite ville ou de région voire du monde, il se crée des formes de collectifs ou d'association autour d'enjeux et de valeurs partagées.

Les étudiants travailleront sur des « biographies » de territoires ruraux mettant en relation des échelles de compréhension spatiales (du village, du paysage, des métropoles, des régions, des écosystèmes...) et temporelles (des temps historiques longs aux temps récents). L'on développera des outils visuels et textuels requis. Il sera également nécessaire d'identifier et de déployer des outils de pensée critique pour orienter son travail.

Mode d'évaluation

- 1) Qualité du travail d'enquête menée individuellement et contributions à des recherches collectives
- 2) l'efficacité et l'inventivité des formats graphiques et discursifs qu'on propose pour présenter son cas d'étude
- 3) la précision et la clarté avec lesquelles on met en évidence les acteurs, des enjeux et les effets de la situation à l'étude.

Bibliographie

- Hamann Philippe (sous dir.), Ruralité, nature et environnement. Entre savoir et imaginaires. Paris, Erès, 2017.
- Guilleux Xavier (sous dir.), Ruralités Poste-carbone. Publication de la Fondation Braillard, 2016.