



Séminaires

MutationS - Stratégies patrimoniales et dynamiques de transformation

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	A
Semestre	7	Heures TD	70	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	6	Coefficient	6	Session de rattrapage	non		

Responsable : M. Gruson

Autres enseignants : M. Armengaud, M. Davrius, M. Melemis, Mme Gaussuin, Mme Lempereur de Saint Pierre, Mme Veiga Gomes, Mme Veillet

Objectifs pédagogiques

Le séminaire exploratoire MUTATIONS – Stratégies patrimoniales et dynamiques de transformation – se propose d’initier l’étudiants aux outils théoriques et méthodologiques de l’intervention sur l’existant, et ce à toutes les échelles : objet, édifice, ville, territoire, paysage. En semestre 7, le séminaire sera consacré à l’exploration et à la découverte des théories, doctrines, outils et méthodes d’intervention sur l’existant, en prenant en compte à la fois la dimension patrimoniale, mais également les aspects techniques et anthropologiques de l’existant.

Contenu

Le contenu du séminaire exploratoire reposera sur différents modes d’enseignement :

- Des interventions théoriques sous forme de cours magistral ;
 - Des conférences d’intervenants extérieurs, acteurs du patrimoine ou du cadre bâti ;
 - Des visites libres de cas exemplaires ;
 - Des visites/conférences avec les acteurs d’un projet d’intervention sur un édifice patrimonial, sur un morceau de ville et/ou sur un territoire.
- Chaque séance fera l’objet d’un débat collectif permettant de faire émerger des questions théoriques liées à l’intervention sur l’existant.

En alternance, chaque étudiant réalisera trois exposés :

- Un compte-rendu de visite libre (par groupe) ;
- Un compte-rendu de lecture ;
- Un exposé sur une question théorique issue de la réflexion collective du séminaire. Ce dernier exposé pourra être pensé comme une réfiguration d’un possible sujet de mémoire de master.

Mode d’évaluation

- Contrôle continu (présence, exposés, fiches de lecture, etc.) : 70%
- Note finale (carnet de bord, projet de mémoire) : 30%

Travaux requis

- Visites par groupes ;
- Lectures et fiches de lecture ;
- Les compte-rendus des visites, des lectures et de chaque séance du séminaire, ainsi que le suivi de la réflexion seront regroupés dans un carnet de bord tenu à jour à l’issue de chaque séance.
- Le rendu final se fera sur la base d’un projet de mémoire comportant un titre, une problématique, un plan sommaire et une bibliographie sommaire.

Bibliographie

- BRANDI, Cesare : Théorie de la restauration – Paris, Allia, 2011 (1938)
- CHOAY Françoise : Le patrimoine en questions - Paris, Le Seuil, 2009
- RAUTENBERG, M, Rupture patrimoniale, Bernin, A la Croisée, 2003.
- RIEGL, Aloïs : Le culte moderne des monuments - Paris, L’Harmattan, 2011 (1903)
- SAINT PIERRE, de, C, (dir), La ville patrimoine. Formes, logiques, enjeux et stratégies, Rennes, PUR, 2014.