



Développements

02 Espaces genrés – histoires, théories, pratiques

Année	4	Heures CM	21	Caractère	obligatoire	Code	D
Semestre	8	Heures TD	21	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	4	Coefficient	4	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Katz

Autres enseignants : M. Patterson, Mme Gaussein

Objectifs pédagogiques

À l'instar des importantes recherches actuelles dans les gender studies et queer studies, ainsi que des revendications féministes portant sur l'espace architecturale et urbaine, nous proposons de nous intéresser à ce que l'approche par le genre et l'intersectionnalité pourrait apporter à l'histoire, la théorie, la pédagogie et la pratique de l'architecture et de la ville.

Au cours des dernières années, nombre d'enseignant-e-s, de chercheur-e-s et d'étudiant-e-s ont porté un intérêt croissant pour les croisements entre théories et pratiques féministes, et l'espace de l'architecture et de la ville. La résurgence actuelle d'intérêt pour cette thématique est en effet due autant aux mutations sociales et politiques, qu'à l'évolution de la profession d'architecte et de la formation architecturale, ainsi qu'aux politiques de l'État.

Plus spécifiquement à l'ENSA Paris-Malaquais, les théories et pratiques féministes et queer ont fait l'objet d'une thèse de doctorat (2013), d'une journée-débat (Monnaie de Paris, 2018), d'une table ronde au Festival des savoirs (2018), de deux intensifs (2018 et 2020), de deux conférences (Mary McLeod, 2019), du prochain numéro de la Re-vue Malaquais, d'un groupe paritaire (2017-18), du renforcement des références (bibliothèque), et d'une charte égalité femme-homme (2018) dont des échos se trouvent aujourd'hui dans des groupes de travail au sein du Ministère de la Culture. Ces projets et événements impliquent plusieurs membres de la communauté de l'école, réunissant étudiant-e-s et ancien-ne-s étudiant-e-s, enseignant-e-s chercheur-e-s et personnel administratif.

Dans la suite logique de ces initiatives, nous souhaitons proposer un enseignement qui traitera des pratiques spatiales analysées à travers le prisme du genre de manières historique, théorique et opérationnelle, aux échelles urbaine et architecturale. Il s'agit d'interroger des recherches pluridisciplinaires portant sur des figures et des pratiques spatiales inclusives. Ces interrogations seront organisées autour de trois axes principaux portant sur l'apport des théories et pratiques féministes, queer et intersectionnelles à l'histoire de l'architecture, les pratiques spatiales contemporaines, ainsi qu'aux conditions de la production de l'architecture dans une profession où l'écart de revenu et de pouvoir entre hommes et femmes reste considérable.

Cet enseignement pourrait également s'articuler avec des nouveaux projets de recherche, créant in fine des liens entre l'ENSAPM et des collègues d'autres ENSA, PSL, et le CNRS.

Mode d'évaluation

Présence et participation engagée en cours ; suivi et présentation des lectures et des événements obligatoires (fiche) ; projet de recherche (et éventuellement de conception) personnel portant sur une figure, projet ou courant théorique liant les pratiques et théories féministes, intersectionnelles et/ou queer à l'environnement bâti, son contexte politique, urbain et culturel. Cette recherche analytique sera présentée au public sous la forme d'une exposée orale finale, accompagné d'un livret et d'un échange public entre étudiants, chercheur-e-s et praticien-ne-s. Plusieurs textes de référence étant en anglais, la compréhension de l'anglais écrite est souhaitable.

Bibliographie

- Agrest, Diana, Patricia Conway, et Leslie Kanes Weisman, dirs. *The sex of architecture*, New York: Harry N. Abrams, 1996.
- Boursier, Sam, *Queer Zones*, Paris : Balland, 2001
- Coleman, Debra, Elizabeth Danze et Carol Henderson, dirs. *Architecture and Feminism*. New York: Princeton Architectural Press, 1996.
- Colomina, Beatriz, dir. *Sexuality and Space*. New York: Princeton Architectural Press, 1992.
- Drucker, Susan J., et Gary Gumpert. *Voices in the Street: Explorations in Gender, Media, and Public Space*. Cresskill, N.J.: Hampton, 1997.
- Frichot, Hélène, Catharina Gabrielsson et Helen Runtting dirs. *Architecture and Feminisms Ecologies, Economies, Technologies*. Londres : Routledge, 2017.
- Ghirardo, Diane et John A. Stuart, dirs. "Gender and Architecture," *Journal of Architectural Education*, vol. 55, nos. 2 et 3 (2001-2002).
- Hache, Émilie, Reclaim, recueil de texte écoféministes, Paris : Cambourakis, 2016.
- Grosz, Elizabeth. *Space, Time and Perversion : The Politics of the Body*. London: Routledge, 1996.
- Hayden, Dolores. *The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs in American Homes, Neighborhoods, and Cities*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1981.
- Ingram, Gordon Brent, Anne-Marie Bouthillette et Yolanda Retter, dirs. *Queers in Space: Communities, Public Places, Sites of Resistance*. Seattle :

Bay, 1997.

Petrescu, Doina. *Altering Practices Feminist Politics and Poetics of Space*. Londres : Routledge, 2007.

Preciado, Paul B., *Un appartement sur Uranus*, Paris : Grasset, 2019

Rendell, Jane, Barbara Penner, et Iain Borden, dirs. *Gender Space Architecture: An Interdisciplinary Introduction*. London: E & FN Spon , 2000.

Rothschild, Joan, dir. *Design and Feminism: Re-visioning Spaces, Places, and Everyday Things*. New

Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 1999.

Sanders, Joel. "Male Space." *Architecture* 85:6 (1996) : 77–83.