



Studio de projet semestre pair 06 TomorrowW - Villard 22ème édition

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P8
Semestre	8	Heures TD	148	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : M. Gilsoul

Objectifs pédagogiques

TomorrowW est un lieu pour des projets qui s'aventurent dans des explorations généreuses, inquiètes et pertinentes.

Le studio confronte un programme architectural à des situations extrêmes du contexte bouleversé par le changement climatique et l'anthropisation des sols.

L'objectif est d'explorer l'architecture et le territoire dans leurs limites, leur essentialité et leur radicalité. Comment un contexte territorial vient peser profondément sur un programme d'architecture et vice versa.

- expérimenter les instruments conceptuels dans la méthodologie du projet
- construire une démarche de projet critique et consciente dans les contextes de projet contemporains
- ouvrir le champ de la réflexion à travers le recours à d'autres disciplines (littérature, cinéma, sciences, ...) comme positionnement « cultivé » face à la réflexion sur notre environnement

Contenu

Le projet proposé s'inscrit dans le cadre du séminaire international itinérant VILLARD auquel participent plusieurs facultés d'architecture internationales. Le lieu et la problématique naissent dans une ville méridionale, renouvelée chaque année.

TomorrowW questionne cette année Tarente au sud de l'Italie. Le studio se concentre sur l'hypothèse d'une fermeture de la plus grande aciérie européenne polluante et le devenir de ses terres sous les effets du réchauffement climatique et de la montée du niveau des mers. Les dynamiques combinées redessinent une nouvelle géographie, de nouveaux rivages. Le studio explore alors l'évolution possible de ce morceau de ville italienne, de ses paysages et de son architecture dans un futur proche fictionnel. La fiction s'appuie notamment sur les prévisions du GIEC et la compréhension des phénomènes physiques et géopolitiques pour stimuler le projet comme recherche.

Le studio est co-encadré par Philippe Trétiack sur les notions de scénario.

Mode d'évaluation

Contrôle continu : 30%

Rapport d'études : 20%

Rendu : 50%

Travaux requis

. Projet : un travail exploratoire introductif (anticipation : cartographies / programmation de résiliences urbaines et architecturales / topographies des possibles / clip vidéo fictionnel) + projet final (rendu 0, 3 semaines avant fin du semestre + rendu final devant jury externe). Coefficient : 80%.

. Théorie : références à analyser à partir d'une série de cours orientés explicitant les méthodes de projet résilients mis en place pour faire face aux dynamiques principales de la ville-monde future : la pluie, la mer, la chaleur, la pollution, le manque de place, la production, la mobilité, ... Coefficient : 20%.

Bibliographie

. Le ParK. B.Bégout, éd.Allia, 2010

. Toward an urban ecology : Scape. K.Orff. éd. Paperback, 2016

. Villes et changement climatique. Dir. J-J. Terrin, Parenthèse, 2015

. Désir de villes. N.Gilsoul et E.Orsenna. R.Laffont, 2018

. Villes Englouties. N.Gilsoul. in Villes inondables. Dir. J-J. Terrin, Parenthèse, 2014

. Bêtes de ville. N.Gilsoul. éd. Fayard 2020

