

Intensifs intercycles

W14: La Butte-Rouge, faire le relevé d'une cité-jardin menacée

Année	2	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	4	Heures TD	24	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Responsables : M. Bélorgey, M. Ung

Objectifs pédagogiques

Il s'agit de répondre à l'actualité d'une proposition de Manifeste/Appel à projets pour la préservation et la valorisation de la Cité-Jardin de la Butte Rouge.

Les objectifs pédagogiques de cet enseignement abordent plusieurs aspects théoriques et techniques. En premier lieu, les étudiant.e.s seront amené.e.s à porter un regard critique sur la transformation d'un patrimoine moderne remarquable Francilien pris actuellement dans une controverse politique mêlant architectes, habitants et militants, élus et service de l'Etat. Ainsi, cet enseignement, par un travail in situ intense, veut amener les étudiant.e.s à mesurer les qualités d'une architecture spécifique tout en les engageants, au côté des habitant.es, vers les formes d'une préservation de leur habitat.

Pour ce faire, les étudiant.es feront le relevé des formes architecturales et paysagères de la cité jardin par le dessin et la photographie. Par ailleurs, un lot d'archives des architectes concepteurs de l'opération (Joseph Bassompierre-Sewrin et Paul Sirvin) ainsi que des documents cartographiques feront aussi l'objet d'investigation afin de venir enrichir l'expérience du relevé par l'étude de document historique. Toutes les productions de la semaine se verront compilées dans un atlas dont la forme et l'organisation devra être pensé par les étudiant.e.s

Lieu(x) de l'intensif : La Butte-Rouge à Châtenay-Malabry

Contenu

Le quartier de la Butte-Rouge à Châtenay-Malabry est une cité-jardin construite entre 1920 et 1965 à l'instigation d'Henri Sellier. Sur quasiment un demi-siècle, ce quartier a vu se matérialiser un idéal, celui de l'habitat social construit en osmose avec un paysage. Il suit en cela les préceptes des gardens

cities, qu'il adapte au contexte Francilien afin de proposer un habitat abordable et des formes de vie en communauté à la fois proche de Paris et à proximité immédiate de la forêt de Verrières. Ce quartier, en cristallisant les formes de la modernité architecturale au moment d'une transition stylistique entre académisme, art-décoratif et pittoresque romantique, constitue une étape historique importante et riche d'enseignement. La Butte-Rouge incarne donc un patrimoine architectural, urbain et paysager unique en France que l'on peut comparer aux plus importantes cité-jardin allemandes ou anglaises du XXème siècle.

Malgré tout, ce quartier est menacé par un projet de renouvellement urbain mené par la ville avec le soutien de l'agence gouvernementale de renouvellement urbain (ANRU) qui a commencé à prendre forme dès 2016. Aujourd'hui, les premiers travaux de démolition sont sur le point de commencer en dépit d'une mobilisation, locale et internationale, d'habitant.e.s et d'architectes (soutenue notamment par feu J-L Cohen et P. Viganò).

Dans ce contexte, cet intensif veut à la fois faire mémoire par le biais de l'image et du dessin et permettre à un groupe d'étudiant d'avoir accès à cet héritage par l'observation in situ. La mobilisation des actions de relevé dans leur diversité d'outils et de formats doit permettre aux étudiant.es de s'approprier les lieux et en proposer une vision documentaire. Plus précisément, les étudiant.e.s devront sélectionner un détail architectural ou paysager à mettre en relation avec un autre élément d'une plus grande taille (façade, panorama, plan masse...). Cette mise-en-relation, par le biais de la représentation, du petit et du grand, du proche domestique jusqu'à la communauté élargie veut constituer une allégorie des qualités de cette cité-jardin.

Notre proposition d'intensif s'inscrit dans la lignée de l'enseignement de développement : "Atelier pour un dessin collectif". Ainsi, ça sera la quatrième année que nous nous intéressons à un patrimoine architectural et urbain transformé et/ou menacé. A la suite de cet intensif, un développement sera consacré à la réalisation d'un dessin collectif en grand format en transposant les relevés de l'intensif.

Lundi matin : Visite du site avec des habitant.es du quartier, présentation des objectifs de l'intensif

Lundi après-midi : Répartition des zones de travail (quelles intentions pour quel dessin) et début des relevés

Mardi, mercredi et jeudi matin : relevés et dessin sur site (progresser individuellement ou en groupe sur les dessins)

Jeudi après-midi : revue critique et finition des dessins

Vendredi matin (à l'ENSAPM) : Constitution de l'inventaire (mise-en-page et/ou scénographie)

Vendredi après-midi (à l'ENSAPM) : Accrochage et revu de l'inventaire

Mode d'évaluation

L'évaluation se fera sur la base de l'assiduité de l'étudiant durant la semaine et du soin apporté aux documents produits ainsi qu'à l'implication dans le travail collectif.

Bibliographie

Elise Guillermin, Une cité-jardin moderne, La Butte-Rouge à Chatenay-Malabry, Parenthèses Editions, Marseille, 2022

Julie Corteville, Les cités-jardins d'Île-de-France, une certaine idée du bonheur, Les Editions Lieux dits, Riotord, 2018

Bernadette Blanchon, Pour un paysagisme social, in La beauté d'une ville, Pavillon de l'Arsenal, Paris, 2021

André Corboz, La description, de la lecture à l'écriture, in Le territoire comme palimpseste et autres essais, Edition de l'imprimeur, Paris, 2001

Atelier Bow-Wow, Graphic Anatomy, Toto Publishers, Tokyo, 2007

Atelier Bow-Wow, Architectural Ethnography, Steinberg Press, Londres, 2017

<https://metropolitiques.eu/Chef-d-oeuvre-en-peril-la-cite-jardin-de-la-Butte-Rouge.html>

<https://collectifcitoyenchatenay.org/modification-plu-butte-rouge>
