



Studios de projet

09 Archi-Champ - Vajda

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P7
Semestre	7	Heures TD	150	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Vajda

Autres enseignants : M. Minnaërt, M. Person

Objectifs pédagogiques

Archi-champ
FRANÇAIS

Comment transformer une ancienne ferme située au centre de la commune d'Iguerande (Saône-et-Loire), afin de l'adapter à des usages en lien avec le tourisme?

A l'issue de cet enseignement, vous serez sera capables de :

- ☐ faire un diagnostic de l'existant et un relevé, accompagnés d'architectes du patrimoine
- ☐ distinguer les spécificités architecturales locales
- ☐ interroger un programme donné et l'enrichir en fonction de votre observation de l'environnement à différentes échelles : régionale, territoriale, communale, architecturale
- ☐ construire une posture critique face au changement climatique
- ☐ réutiliser du bâti existant et proposer une restructuration et/ou une extension
- ☐ identifier les acteurs du cadre bâti et dialoguer avec eux
- ☐ comprendre la complexité d'une commande, la prise en compte des besoins, des demandes explicites et implicites, des maîtrises d'ouvrage et des usagers, d'une enveloppe financière et d'une économie matérielle, d'un environnement technique, des processus de réalisation, etc.
- ☐ prendre en compte le cadre de la conception architecturale et urbaine
- ☐ échanger avec les habitants
- ☐ concevoir un projet responsable d'un point de vue économique, social, culturel et environnemental et en adoptant une position critique face à l'évolution des modes de vie
- ☐ réagir aux aléas en tant qu'acteur engagé de la conception et de la construction
- ☐ valoriser un savoir-faire artisanal lié à la construction
- ☐ utiliser les ressources matérielles locales
- ☐ aborder l'économie d'un projet, ses aspects constructifs et sa matérialité
- ☐ travailler en équipe

Contenu

Cette année le studio se déroulera dans la commune d'Iguerande (Saône-et-Loire, 71). Il est fait en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté (DRAC-BFC), le Conseil en architecture, urbanisme et environnement - CAUE 71, le Conseil régional de l'Ordre des Architectes de Bourgogne-Franche-Comté (CROA-BFC), la Communauté de communes du Canton de Semur-en-Brionnais, la Mairie d'Iguerande et le Centre international d'Etudes des Patrimoines Culturels en Charolais-Brionnais.

Vous serez amenés à développer un projet à l'échelle de la commune, mais des liens seront à faire avec le circuit des églises romanes du Brionnais, grand itinéraire du Conseil de l'Europe et site clunisien, la voie verte, la Loire, le Canal de Roanne à Digoin et la Communauté de communes du Canton de Semur-en-Brionnais.

Il s'agira de transformer une ancienne ferme (son bâti existant et son terrain) située au centre du bourg, pour l'adapter à des usages en lien avec les besoins des habitants et le tourisme, et encourager la découverte du territoire par le biais des mobilités douces : cyclotourisme, randonnées et bateau. Le projet intégrera un rapport à l'espace public et sera développé jusqu'au niveau des détails architecturaux.

Il faudra réfléchir à ce qui est à démolir, à conserver, à réhabiliter, à restructurer et à ce qui pourrait être proposé comme extension. Le projet devra faire des liens la commune et les programmes déjà existants ou en cours d'élaboration.

Vos propositions pourront être enrichies par des programmes qui vous sembleront pertinents par rapport à l'analyse que vous ferez de la commune, de la Communauté de communes et des besoins que vous identifierez.

Vous pourrez travailler seul ou en binôme. Vous développerez votre proposition en deux temps. Jusqu'au milieu du semestre vous travaillerez sur le programme et le projet jusqu'à l'éch. 1:200. Dans un second temps, un imprévu bouleverse l'équilibre trouvé. Chaque projet est affiné alors en réagissant à une situation qui vous oblige à le faire évoluer en fonction de nouvelles contraintes (un changement de programme ? une évolution du budget ?). Outre les partenaires institutionnels cités, les sujets sont abordés en étant accompagnés par un ingénieur et un économiste de la construction, mais aussi des architectes du patrimoine et un architecte conseil de l'Etat. On vous engage ainsi à réagir mais surtout à apprendre à

hiérarchiser les enjeux, à vous interroger sur ce qui est essentiel dans votre projet et à ne pas transiger sur la qualité architecturale et urbaine. Les projets sont développés jusque dans les détails architecturaux dans cette 2e phase.

Nous nous rendrons à Iguerande deux fois :

- une première fois du 25 au 28 septembre 2026 pour la découverte de la commune et des bâtiments concernés, mais aussi des visites, des présentations de réalisations et des conférences architecturales (programme en cours d'élaboration)
- une deuxième fois du 17 au 19 octobre pour vérifier la faisabilité de vos projets sur place et pour la présentation intermédiaire à tous les partenaires

Les déplacements (train + car) et les hébergements (en gîte) seront pris en charge selon les règles de l'ENSAPM.

Les repas sur place sont à la charge des participants.

Visites de projets et conférence prévue (programme en cours d'élaboration)

<https://fabriques-ap.fr/>

<https://burlat-vega.com/fr/projets>

Ce studio de projet est lauréat du 1st EELISA Joint Academic Call 2026 et prévoit une collaboration avec des enseignants :

- de l'UPM - Universidad Politécnica de Madrid - Escuela Técnica Superior de Edificación. Departamento de Construcciones Arquitectónicas y su Control

- de l'ITU - Istanbul Technical University, Department of Architecture

- de la Faculty of Urban Planning and Architecture of the Technical University of Moldova

dans le cadre d'une expérimentation pédagogique: "Fertile field for a new societal impact of architecture in rural areas: local resources and traditional know-how".

Des conférences auront lieu durant le semestre autour de ce sujet. Programme à venir.

Mode d'évaluation

FRANÇAIS

Deux principales présentations collectives en studio, moments importants de confrontation d'idées et de discussions critiques : une présentation intermédiaire dans la commune (17-19 octobre 2026) et une présentation finale à l'ENSA Paris Malaquais en présence de tous les partenaires (14 décembre 2026).

Critères d'évaluation

Les étudiants démontreront leur capacité à :

-  Comprendre les enjeux du site
-  Argumenter leurs choix architecturaux et urbains
-  Argumenter leurs choix constructifs et économiques
-  Synthétiser oralement et par écrit leurs propositions
-  Présenter graphiquement leurs projets

L'assiduité et l'implication dans le semestre seront également évaluées.

Travaux requis

Travail individuel ou en binôme, participation active aux réflexions collectives et assiduité durant l'ensemble du semestre. La production graphique et les maquettes de travail doivent permettre la compréhension du projet proposé, de l'échelle territoriale, à l'échelle de la commune et jusqu'à l'échelle architecturale, ainsi que celle du détail. Le résultat des réflexions sera présenté à tous les partenaires.

Il est prévu une exposition des projets dans la commune d'Iguerande. Dans ce cadre, chaque projet sera présenté sur un A0.

Une publication rassemblera l'ensemble des projets.

Au moment de la présentation finale chaque étudiant·e ou binôme remettra les éléments nécessaires et une courte vidéo de 3mn de présentation du projet.

Documents graphiques requis :

- à l'échelle du territoire, pour montrer le lien avec l'espace public, le Canal du Centre, les sentiers de randonnée et l'Euro Vélo 6 (échelle adaptée)
- plans, coupes, élévations (éch. 1 :100)
- détails architecturaux (éch. 1 :10 ou 1 :5)
- perspectives intérieures et extérieures
- maquettes de travail

Bibliographie

Une bibliographie détaillée sera fournie au début du semestre.

 Gion Caminada: <https://www.youtube.com/watch?v=mk9XziQVZEY>

 Marine Jacques-Leflaive: <https://www.youtube.com/watch?v=kxR6nKUmKhQ>

 Luigi Snozzi : 'Le Maire & l'Architecte': <https://www.youtube.com/watch?v=WJOmMYiptSw>

 Simon Teyssou : <https://www.youtube.com/watch?v=yKCKMQTZ-xU>

Support de cours

Documents fournis au début du semestre