



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS MALAQUAIS

ARCHITECTURE → 2° CYCLE MASTER → S7-P7/P9 (2026-2027)

Studios de projet

13 Aiguille des glaciers, Massif du Mont Blanc

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P7
Semestre	7	Heures TD	150	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : M. Gilsoul

Objectifs pédagogiques

Interroger l'Habitabilité de la montagne aujourd'hui

S'implanter sur un territoire fragilisé

Questionner l'art de bâtir face aux enjeux en Haute Montagne du changement climatique

Prendre position sur la question de la pression du tourisme de montagne

Se lover dans le paysage, faire corps avec le sol, la roche et les dynamiques naturelles qui les nourrissent, observer le Déjà-là

Provoquer un minimum de rides à la surface du Monde

S'effacer / dialoguer / révéler / transformer

Proposer une autre manière de concevoir le projet architectural, avec l'aide du vent, de la glace et de la roche, des vivants non-humains, des humains qui partagent leurs territoires et des dynamiques naturelles, en pleine transformation à l'ère du Climat

Utiliser la narration, les données réelles et projectives comme outil conceptuel

Oser la fiction pour nourrir des futurs pluriels

Le studio initie à la reconnaissance et à l'exploration d'un site sublime, icône du patrimoine français de montagne en danger. Ce préalable d'une rencontre avec le déjà-là pose les bases d'un positionnement conceptuel fort pour redéfinir la notion d'architecture de Haute Montagne. L'architecture est ici entendue dans son sens premier, un refuge, mais porte, comme un manifeste, les graines de futurs pluriels, d'autres manière de voir/concevoir ces topographies de roches et de glace dont la fonte rapide questionnent la survie et les métamorphoses des paysages qui en dépendent.

Le studio de projet TDC.Glacières s'appuie sur de nombreuses expérimentations, des débats et des rencontres avec des experts invités dans le cadre des partenariats avec l'Académie des Beaux-Arts/ Institut de France et avec la Commune de Bourg Saint-Maurice, acteur local engagé dans l'avenir de ses glaciers.

FRANÇAIS (le studio se déroule en français parce qu'il part à la rencontre des acteurs locaux français. Il est important de maîtriser la langue, tous les échanges ne peuvent pas être traduits, merci).

Contenu

PROGRAMME Des Glacières aux Abysses/ L'ARCHITECTURE EN EQUILIBRE – Habitabilité des mondes fragiles.

Ce studio de projet s'inscrit dans un programme pédagogique plus vaste porté par Nicolas Gilsoul à l'ENSAPM-PSL constitué de 2 studios de projet (S6-P6 et P79) et un Cours Magistral (CMP7-9 « L'architecture en équilibre »), tissant des passerelles entre les étudiant.es de Licence3, de Master1 et de Master2. Ce studio poursuit la 2e année du programme, dédiée en 2026 aux Glacières sur le territoire de Bourg-Saint-Maurice. 2025 fût l'année de la Mer et des questions de fragilités littorales.

Le Programme est imaginé en partenariat avec l'Académie des Beaux-Arts/ Institut de France.

2026 –PROJET GLACIERS :

Le studio de projet Glacier bénéficie d'un partenariat avec la Commune de Bourg Saint-Maurice, située dans la vallée de la Tarentaise, sur le département de Savoie, en région Auvergne-Rhône-Alpes. Ce partenariat se déploie sur l'année 2026, pour les étudiant.es du P6 (printemps26) et du P79 (automne 26). Il permet d'ancrer le studio dans les réalités d'une commune engagée pour ses glaciers et propose aux étudiant.es de rencontrer sur place le feuilleté d'acteurs concernés par la métamorphose de ce territoire fragilisé par le changement climatique.

AIGUILLE DES GLACIERS : 3817m 45° 46' 43" nord, 6° 48' 09" est

A l'automne 2026, le studio se penche sur les futurs possibles des territoires du versant adret de la commune de Bourg Saint-Maurice. Le printemps

avait pensé l'avenir du versant ubac, occupé par le domaine skiable des Arcs.

Les 5 sites de projets situés et ancrés dans les réalités du territoire sont surplombés par l'Aiguille des Glaciers, sommet mythique du massif du Mont-Blanc culminant à 3817m d'altitude. Elle domine la vallée des Glaciers au sud, le col de la Seigne au sud-est et le glacier de Tré-la-Tête au nord-est.

Les glaciers alpins fondent aujourd'hui plus rapidement, et c'est tout un monde qui en est bouleversé, avec son économie, ses logiques et ses habitants. Le phénomène révèle aussi la naissance d'un autre environnement, fragile et méconnu, prometteur.

Les enjeux du studio tendent tous à questionner l'habitabilité en montagne aujourd'hui.

La commune de Bourg-Saint-Maurice - Les Arcs s'est engagée en mars 2025 dans une démarche de mise en protection forte du secteur de l'Aiguille des Glaciers. La Convention territoriale pour les glaciers, lancée avec les habitants, les agents municipaux et la Direction départementale des territoires de la Savoie, a donné lieu à des journées de travail collectives et permis de définir avec les habitants, un périmètre désirable de protection. Les préconisations qui en ont découlé font aujourd'hui débat au sein de la nouvelle municipalité.

Extrait de communication de la ville de Bourg-Saint-Maurice (2025):

Parce qu'un monde sans glaciers, c'est un monde sans mémoire, sans eau, sans ces cathédrales de glace qui nous rappellent que la nature est plus grande que nous.

À cet instant, vous vous interrogez peut-être : comment protéger un glacier ?

Ce n'est pas une simple barrière que l'on dresse. C'est une aventure collective. Nous allons rêver mais également travailler ensemble. Habitants, jeunes, professionnels de la montagne, chacun aura sa place au sein de notre convention pour le territoire. Nous allons écrire l'avenir de ces géants, avec intelligence et respect, pour qu'ils restent debout le plus longtemps possible.

Les sites de projets sont tous réels et ancrés dans une réalité politique en cours. Ils répondent à des contraintes réelles et à des souhaits programmatiques concrets. Nous rencontrerons l'Adjoint aux Travaux et les équipes municipales pour en comprendre tous les enjeux locaux.

PROBLEMATIQUES ABORDEES

Quelles phénomènes naturels et anthropiques sont en jeu sur ce territoire fragilisé de Haute montagne ? Et quelles conséquences sur la commune dans la vallée ?

Quels sont les acteurs saisonniers de ce paysage ? humains et non humains

Quels sont les enjeux économiques et sociaux en question ?

Quelles solutions sont déjà à l'œuvre ? Ici et ailleurs, dans des situations similaires ? Quelles sont les pistes qu'il reste à inventer, à oser ?

Quels leviers, quels partenariats, quelles alliances peut-on imaginer pour d'autres futurs pluriels ?

Comment bâtir demain en haute montagne ? Quoi construire ? Et pourquoi ?

S'ENGAGER

A nous de réinventer la relation que nous voulons tisser avec ces territoires en pleine mutation, de les accompagner, de participer aux débats et de proposer notre aide pour partager les connaissances et les expériences. Le studio propose aux étudiant.es de se positionner, de s'engager dans l'urgence qui bouleverse les paysages alpins, de refuser le déni ou l'immobilisme anxigène et d'y chercher, ensemble, des opportunités de projet. Le projet entendu comme une vision, une boussole politique, plus que comme un simple objet construit.

DES SITES DE PROJETS REELS, DES PROGRAMMES ANCRES

4 SITES situés sous le Périmètre de protection de l'Aiguille des Glaciers, 3816m – 1800m et sur les versants du Soleil

1- Ancienne maison des douanes, Ville des glaciers, 1800m

2- Bâtiment CCAS et aire de bivouac, Les Chapieux, 1550m

3- Fort de la Platte, 2000m

4- Ferme vernaculaire, Hameau les Echines de dessous, 1265m

UNE TRANSITION A INVENTER, DES PROGRAMMES A RE-ENCHANTER :

o Poste avancé pour éco-garde du Parc de la Vanoise + aire de bivouac (2 scénarios de foncier)

o Extension de refuge TMB et parcours de sensibilisation à la fragilité/richeesse de l'Aiguille des Glaciers (2 scénarios de foncier)

o Centre de réinsertion des jeunes en difficulté, camp de base du festival des glaciers (Aiguille Rouge-Aiguille des Glaciers) et départ des parapentistes.

o Réhabilitation éco-responsable d'un bâtiment enrichi en gîtes TMB

METHODOLOGIE

Le studio explore une méthode pédagogique qui alterne des manipulations topographiques, des analyses du vivant, du dessin d'observation, des essais de Nature Writing, des recherches graphiques et multiplie les expérimentations architecturales sous plusieurs médias. Les étudiant.es travaillent en duo ou trio. Ils se nourrissent de débats et de conférences sur les enjeux et les dynamiques, les stratégies et les expériences internationales sur ces problématiques de montagne et de la phase d'arpentage intensive sur place, avec les acteurs locaux, en se frottant directement à la roche et à la glace lors du voyage.

UN STUDIO DE PROJET EN 3 TEMPS

Le studio s'organise en 3 temps :

- 1- Vivre le Glacier
- 2- Arpentage et Hypothèses
- 3- Architecture Manifeste

Le premier temps est celui du Voyage, du réel et des confrontations. Avec l'équipe municipale et le maire de Bourg Saint-Maurice, avec les élus, les techniciens, le berger, les gardiens de refuge, le chasseur, l'écogarde de réserve naturelle, la géologue, l'hydrologue, le glaciologue, les propriétaires d'un fort abandonné et le parapentiste. C'est le temps de se frotter à la roche, à la glace, à la neige. C'est le temps de l'ascension, des randonnées, du dessin, des maquettes de schistes et des expérimentations in situ.

C'est le temps des premières hypothèses, de la confrontation et des relevés.

On y travaille en équipe, par cordées, partageant l'arpentage du site et débattant des hypothèses avec nos partenaires locaux.

Le deuxième temps est celui de la documentation des 5 sites de projets, de l'enrichissement des données. A travers des cartographies, des rencontres parisiennes avec des experts, des maquettes topographiques, des débats et des propositions ancrées d'hypothèses de travail, de programmation. La narration devient un outil de projet. Il s'effectue en petits groupes de 3 étudiant.es, à une ou deux propositions par site de projet.

Le troisième temps est celui de l'adaptation de l'hypothèse en architecture manifeste, nourrie par le temps du Glacier et le voyage. Il se conclut par un jury à Paris auquel participe l'équipe municipale de Bourg Saint-Maurice et des experts invités.

Les travaux feront l'objet d'une restitution en juin 2027 au moment du festival Agir pour les Glaciers (2e édition) à Tignes, en parallèle du voyage de l'équipe du studio de projet P6 – Glacier de la Grande Motte qui se concentrera sur un autre sommet mythique de Haute-Tarentaise, sur le massif de la Vanoise.

LE VOYAGE

Dates : du samedi 19 septembre 2026 au vendredi 25 septembre 2026

Prise en charge par notre partenaire la Ville de Bourg Saint-Maurice :

5 nuitées logement en centre-ville de BSM, transport en bus vers les Chapieux et la vallée des glaciers, accueil de rencontres au Campus Alpin, facilitation des rencontres, organisation d'une visite architecturale des œuvres de Charlotte Périand aux Arcs 1600m.

Pris en charge partielle par les étudiants :

Transport jusqu'à Bourg Saint-Maurice à charge des étudiants (selon les conditions habituelles de l'ENSAPM-PSL) + 1 nuitée en refuge à charge partielle des étudiants (60€ nuit et demi-pension/ prise en charge de 23€/étudiant par l'ENSAPM-PSL: il faut prévoir ces 60€ en espèces pour régler le refuge sur place la nuit du dimanche 20.09). Nourriture sur place à la charge complète des étudiants (dont 1x demi-pension au Refuge des Mottets à prévoir).

IL EST IMPERATIF D'ÊTRE ASSURÉ INDIVIDUELLEMENT POUR LE VOYAGE (assurance montagne).

IL EST CONSEILLÉ D'AVOIR UNE BONNE CONDITION PHYSIQUE, LE VOYAGE PROPOSE DE BELLES RANDONNÉES en altitude (de 500 à 1200m de D+ et entre 3 et 12km).

IL EST ÉGALEMENT NECESSAIRE D'AVOIR DES CHAUSSURES DE RANDONNÉES (ou de chaussures de trail avec une bonne accroche de semelles et éventuellement des bâtons de marche), UN SAC À DOS.

La liste de matériel complémentaire sera communiquée/partagée le premier jour d'atelier.

FEUILLE DE ROUTE PREVISIONNELLE :

Selon aléas climatiques et confirmations en attente, les journées peuvent évoluer à la marge

SAMEDI 19

Arrivée libre pour midi à BSM, installation dans les logements des cantoniers

16.00-18.00 : Rencontre au Campus Alpin de Manon Destruel (direction des projets de la ville de BSM), Sylvain, géographe, direction Campus Alpin. Enjeux du territoire. Rencontre avec Lauriane Miara, artiste illustratrice

DIMANCHE 20

8.30 : Départ en bus pour Les Chapieux. Découverte du site 01, relevés, lecture de paysage. Picnic le long du Torrent des Glaciers. Randonnée jusqu'au Refuge des Mottets (1864m – randonnée de 330m D+ et 6km). Rencontre avec un expert de la faune et avec les gardiens du refuge (les temporalités d'un refuge, le TMB et le périmètre de protection de l'Aiguille des Glaciers). Nuit en refuge (dortoir). Nuit des étoiles.

LUNDI 21

08.00 : Arpentage dessiné de la vallée des glaciers, portraits de l'Aiguille des Glaciers. (Possibilité pour les lèves-tôt motivés de grimper au Col de la Seigne D+630m – 10km).

12.30 : Expédition vers la ville des glaciers et le site 02 (Maison des Douaniers). Relevés, lecture de paysage. Rencontre avec l'éleveur et fabricant de fromage. Picnic au bord du Torrent des Glaciers. Rencontre avec un écogarde de l'espace Mont Blanc. Randonnée en fond de vallée vers les Chapieux et retour en bus (16.30h) à BSM. Randonnée totale : 330mD- et 6km.

MARDI 21

8.30 : Randonnée vers le hameau des Echines de dessous (1265m – randonnée de 480m D+ et 6km) depuis BSM. Relevé de la Ferme vernaculaire –

site 03 et des environs. Coupes dessinées du hameau et lecture de paysage. Retour libre vers 16h30 à BSM.

MERCREDI 22

9.00-11.00 : Campus Alpin/ rencontre avec l' élu Adjoint aux Travaux et l'équipe municipale (enjeux des sites et vision politique de BSM).

12.30 (optionnel): Randonnée architecturale dessinée jusqu'aux Arcs 1600 à la découverte du versant Adret et des expériences re-créatives de Charlotte Perriand avec Faine Raison et Jean-Marie (guide officiel spécialisé) – randonnée de 800mD+ et 8km. Retour sur BSM en soirée à pied.

JEUDI 23

8.30 : Expédition dessinée au Fort de la Plate (2000m – randonnée de 1200M D+ 12km), site de projet 04. Rencontre avec ses propriétaires et un parapentiste professionnel. Coupes de principes et relevés (Site lauréat du lotto du patrimoine). Panorama dessiné sur le versant ubac – Les Arcs et l'Aiguille Rouge. Retour libre vers BSM. En fin de journée.

Possible de poursuivre la randonnée libre pour les motivés vers les 5 lacs (D+ 1450m et 19km).

VENDREDI 24

Matin : Atelier de dessins avec les classes d'enfants (100) de Bourg Saint-Maurice pour créer une grande fresque « Les versants du soleil ».

Retour sur Paris libre apd 13.00

Mode d'évaluation

ARPENTAGE : 30%

Manipulations topographiques, cartographies 3D, maquettes expérimentales des glaciers, explorations du vivant en place, de l'histoire des lieux et des enjeux du paysage dans toutes ses dimensions et de leurs conséquences sur la commune de Bourg Saint-Maurice, ainsi que de l'imaginaire de ce territoire fragile, et au-delà, de ceux convoqués par les glaciers alpins.

NARRATION DU PROJET : 10%

Programmation locale, ancrée, cohérente, engagée et à la fois permettant un pas de côté pour mettre en relief les phénomènes à l'œuvre sur le territoire fragilisé de Haute Montagne. Définition et Narration de cette hypothèse. Capacité à se confronter au réel et aux acteurs lors du voyage, et à questionner l'hypothèse, la préciser ou la transformer.

PROJET ARCHITECTURAL : 60%

Projet architectural évalué selon 4 critères :

- 1- Pertinence de l'implantation de(s) intervention(s) par rapport aux enjeux de transformations du territoire, capacité de projection, d'anticipation, d'invention de futurs pluriels.
- 2- Appréhension et compréhension du déjà-là, du feuilleté des acteurs locaux aux vivants en place et aux dynamiques paysagères.
- 3- Qualité spatiale, cohérence et pertinence de la réponse architecturale/paysagère aux enjeux construits à travers l'arpentage et l'hypothèse.
- 4- Capacités à partager le projet (savoir-faire et faire-savoir), variété des médias et qualité de la narration du projet

Travaux requis

ARPENTAGE:

- manipulations topographiques, cartographies 3D, maquettes expérimentales
- explorations du vivant en place : dessins d'observations, apprentissage des caractéristiques de l'espèce choisie, de son mode de vie, de ses milieux d'habitats et de leurs fragilités, maquette physiologique
- analyse de l'histoire des lieux et de typologies architecturales de haute montagne, sous la forme de capsules vidéos et de coupes à l'échelle de bâtiments choisis
- exploration des enjeux climatiques actuels et de l'imaginaire des glaciers alpins sous la forme d'un grand mur de profilage et d'une vidéo/animation

NARRATION DU PROJET :

Une hypothèse par équipe, argumentée et illustrée à discuter avec les acteurs locaux lors du voyage

- capsule vidéo
- hypothèse présentée sur une grande coupe transversale
- programmation illustrée sous la forme d'une planche de Bande Dessinée

PROJET ARCHITECTURAL :

- évolution du projet sous la forme d'affichages de brouillons propres hebdomadaires (esquisses permettant de comprendre les implications spatiales, constructives et conceptuelles de la proposition dans son environnement et leurs évolutions semaine après semaine)
- différents médias explorés : l'esquisse à la main et à l'échelle, les coupes ancrées, le croquis spatialisé, la perspective, les manipulations en maquettes, les plans et les élévations intégrées dans l'environnement (en coupes et en maquettes topographiques à différentes échelles)

FRANCAIS (le studio se déroule en français parce qu'il part à la rencontre des acteurs locaux français. Il est important de maîtriser la langue, tous les échanges ne peuvent pas être traduits, merci).

Bibliographie

Pour démarrer l'aventure déjà :

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-invite-d-un-jour-dans-le-monde/l-invite-d-un-jour-dans-le-monde-du-jeudi-25-juin-2026-7893136>

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/capture-d-eclans/capture-d-eclans-du-mardi-28-avril-2026-5733237>

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-du-mercredi-25-fevrier-2026-8953956>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/comme-personne/le-glaciologue-luc-moreau-raconte-les-glaciers-pour-mieux-les-proteger-8513657>

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-du-jeudi-03-octobre-2024-8521673>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-biais-d-heidi-sevestre/l-urgence-de-proteger-les-glaciers-alpins-mais-aussi-les-ecosystemes-qui-leur-succederont-4558687>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-conversation-scientifique/l-idee-de-nature-est-elle-universelle-5199840>

<https://www.radiofrance.fr/francebleu/podcasts/l-invite-d-ici-matin-ici-pays-de-savoie/les-alpes-sont-la-region-au-monde-ou-les-glaciers-fondent-le-plus-vite-rappelle-le-glaciologue-jean-baptiste-bosson-1084234>

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-invite-de-8h20/l-invite-de-8h20-du-week-end-du-dimanche-14-janvier-2024-7525743>

<https://www.arte.tv/fr/videos/121278-000-A/glaciers-enquete-sur-une-disparition/>

Les étudiant.es bénéficient de tous les arpentages réalisés au printemps 2026 sur le territoire de BSM par le studio P6.

Les intervenants extérieurs, experts et témoins nourriront le studio en partageant leurs interventions en opensource.

Les projets du programme pédagogique Traits de Côtes feront l'objet d'un atlas des possibles s'enrichissant de semestre en semestre. La saison 1 a exploré les enjeux de Saint-Pierre et Miquelon au large de Terre-neuve et ceux des Sables d'Olonne sur la façade atlantique de l'Hexagone. La saison 2 les territoires de Polynésie française sur Tahiti.

Bibliographie en ligne en partenariat avec la Bibliothèque de l'ENSAPM-PSL alimentée au fil de l'eau

Support de cours

Les projets du programme pédagogique Des Glaciers aux Abysses/ L'ARCHITECTURE EN EQUILIBRE – Habitabilité des mondes fragiles. dont ce P79 inaugure la saison 2 feront l'objet d'un atlas des possibles s'enrichissant de semestre en semestre. La saison 1 a exploré les enjeux de Saint-Pierre et Miquelon au large de Terre-neuve et ceux des Sables d'Olonne sur la façade atlantique de l'Hexagone.

Les intervenants extérieurs, experts et témoins nourriront le studio en partageant leurs interventions en opensource.

