



Habitation en projet - studio

Année	2	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	A
Semestre	4	Heures TD	112	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	8	Coefficient	8	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Salerno

Objectifs pédagogiques

L'étudiant doit acquérir et développer une 'méthodologie' du projet d'architecture. Il conçoit et dessine le projet autour des usages et d'intentions explicitées. Il interroge le projet par le jeu des échelles et des modes de représentation : dessin en plan, coupe, croquis et perspective, maquettes diverses, collages, recherches de références. Le travail de projet, fondé sur une intention, sur une interrogation particulière des modes d'habiter, manipule des typologies reconnues et questionne les évolutions des cultures contemporaines de l'habiter. L'unité du projet s'attache à la manipulation dans le projet de connaissances spécifiques à l'architecture domestique, sur la distribution, la partition, les types, les groupements, dans le cadre plus général d'une conscience sociale du rôle de l'architecture du logement dans sa dimension urbaine, c'est à dire de l'habitat. Elle développe les moyens et les méthodes pour produire et représenter l'architecture du logement, dans la diversité des échelles expérimentées, du plan de masse au détail architectural.

Contenu

Le travail de studio se développe autour de la conception de deux types d'habitation, la maison et son groupement entamée avec l'exercice n°1, continuée avec l'exercice 2 par le travail sur l'appartement et l'immeuble. Trois étapes majeures d'un exercice de 'transformation' amènent l'étudiant à produire, en groupe et individuellement, du matériel de réflexion et de référence sur les 'actes de l'habiter' puis un petit immeuble sur un 'macro-lot'.

Les Études de cas du semestre précédent ont permis de sensibiliser l'étudiant à une compréhension de l'architecture de l'habitation comprise comme une réponse à des usages liés aux cultures de l'habiter et à des questions complexes sociales, économiques, disciplinaires et culturelles et comme une prise de position de l'architecte dans un débat où les discours, les attentes, les oppositions et les contradictions recoupent les différents regards sur l'architecture. Les échanges avec les enseignants de sociologie commencés au premier semestre continuent au deuxième semestre.

Visites

Au cours du semestre deux visites sont proposées : la visite d'une maison remarquable et un chantier d'un immeuble de logement.

Bibliographie

Floor plan Housing, Birkhauser.

A + T Density Densidad.

'Living in motion', Vitra design Museum.

Frampton, Kenneth, L'architecture moderne.

Weston, Richard, The Hour in the 20th Century.

Discipline

- **Théorie et pratique du projet architectural**
 - Conception et mise en forme
 - Réflexions sur les pratiques