



Objets de la recherche

1 - Davrius - L'architecte face à la question de l'existant

Année	3	Heures CM	35	Caractère	obligatoire	Code	D
Semestre	6	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	3	Coefficient	3	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Davrius

Objectifs pédagogiques

La transformation de sites ou d'édifices existants a toujours été une pratique courante, en particulier lors des périodes de mutation radicale des sociétés, qu'il s'agisse de moments de crise ou de forte croissance. Des constructions récentes peuvent devenir rapidement obsolètes, des bâtiments anciens trouver de nouvelles vies avec de nouveaux programmes. Parmi tous les acteurs en charge de ces transformations, il revient à l'architecte, à travers ses connaissances, d'orienter la synthèse des diagnostics vers la recherche de potentialités de réorganisation et de requalification des espaces, mais aussi sur le sens et l'esthétique de ces transformations.

Pendant la démarche de conception du projet, le statut donné aux traces d'occupations antérieures apparaît comme essentiel. Elles constituent le support matériel de la mémoire des lieux et les enrichissent d'une quatrième dimension par la profondeur temporelle que confère à l'espace leur stratification. Comment l'architecte contemporain peut-il, doit-il, composer ou pas avec l'existant, en tirer partie, le prolonger ou s'y opposer ? Quel dialogue peut s'instaurer ?

L'objet de ce R6 est de doter les futurs architectes, lesquels seront confrontés dans leur pratique à la problématique du réemploi, d'outils intellectuels aussi bien critiques que méthodologiques à même de pouvoir répondre de façon raisonnée à des situations complexes.

L'étudiant devra acquérir les notions de base qui lui permettront de mener à bien, lui-même, une recherche : comment faire une bibliographie, construire un plan, une problématique, apporter au lecteur des éléments scientifiques pertinents et surtout originaux, etc. Autant de compétences qui seront nécessaires à l'étudiant qui se destine à un cycle Master.

Mode d'évaluation

L'évaluation se fera sous la forme de la rédaction d'un petit article, original, où les capacités de synthèse, de rédaction et de recherche de l'étudiant seront les principaux critères de sélection

