



Intensifs inter-cycles 10 - Chez MOUA

Année	0	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	C
Semestre	0	Heures TD	24	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	2	Session de rattrapage	oui		

Enseignant : Mme Depuydt

Objectifs pédagogiques

Approfondir le maniement du lien entre les mesures et les sensations spatiales des espaces domestiques à travers la cartographie de logement à échelle réelle.

- Analyse spatiale du logement et chronotopie
- Table ronde : usages, normes et standards actuels
- Conception en groupe de type de lieux de vie en mode « laboratoire »
- Réalisation des plans à l'échelle 1.
- Appréciation des proportions et critique.

Contenu

Chaque détail apporte le confort nécessaire. Une lumière parfaitement positionnée, des rangements bien dessinés, une grille de climatisation que l'on ne voit pas, une circulation fluide dans un couloir, le point de vue sur le jardin, un lit axé sur une porte fenêtre... Une multitude de points sont à régler et contrôler afin que l'espace intérieur puisse apporter ce confort cette esthétique et cette ergonomie.

En partant de l'analyse de leurs lieux de vie, les étudiants devront questionner

« l'habiter » au regard de leurs habitudes et de leurs besoins. Identifier les problématiques d'usages et de dimensionnement liées à l'espace domestique et les retranscrire sur un mur d'investigation. Ce mur est un affichage alimenté de toutes les idées et les analyses produites au long de l'intensif et en constitue le fil rouge.

Les étudiants divisés en groupes devront ensuite réaliser la conception différents types de lieux de vie sur la base d'un « cahier de charge ».

Enfin, ils quitteront l'abstraction du plan et réaliseront le tracé de ceux-ci à l'échelle 1. Ils pourront ainsi s'assurer une meilleure compréhension de la taille, des proportions et des séquences spatiales de leurs projets et y apporter des modifications.

Proposition de calendrier

Lundi : Analyse / investigation

Matin et après midi :

- Présentation du déroulé de l'enseignement 9h/10h
- Analyse sensible de de leurs lieux de vie (lumière, vues, sons, espaces), de leurs habitudes (temps passé et usages dans chaque pièce et ce que l'on y fait). Il s'agit d'un exercice de mémoire fait en classe). Ce travail alimente un « mur d'investigation » qui constitue le fil rouge de l'intensif.
- chez eux :
- Relevé des dimensions leurs lieux de vie.

Mardi : Recherche

Matin :

- Alimentation du mur d'investigation avec le travail de relevé.
- Table ronde un/des architectes et éventuellement un promoteur immobilier critique.

Après-midi :

- Recherche et réflexion autour des sujets de la table ronde du matin, et alimentation du mur d'investigation (références, normes, neufert etc)
- Annonce de l'exercice de conception
- Création des équipes de conception

Mercredi : Laboratoire

Matin et après midi :

- Conception des logements à l'aide de diagrammes, plans, coupes, maquettes. Des éléments de construction sont également testé à l'échelle 1 (par exemple la dimension d'une fenêtre et le champ de vision qu'elle offre en position debout, assise, couchée).
- Corrections

Jeudi : pratique

Matin :

- Édition des plans au 1:50
 - Repérage dans l'école (orientation)
- Après midi :
- Traçage au sol des logements Vendredi : critique et évaluation

Vendredi : critique et évaluation

Matin :

- Expérience spatiale
- Auto-évaluation
- Modifications si nécessaire des plans à l'échelle 1

Après midi :

- Jury public en présence des intervenant de la table ronde

*Selon l'évolution des conditions sanitaires, la partie théorique pourra être suivie à distance par visioconférence et la partie pratique pourra être réalisée de façon autonome par chaque étudiant.

Mode d'évaluation

Les étudiants s'autoévaluent en premier lieu, puis ils pourront profiter de la journée porte ouvertes pour écouter les remarques d'un jury.

La note finale est donnée par l'enseignant sur la base de la participation et de la pertinence de des analyses, recherches et traductions spatiales.

Travaux requis

Mur d'investigation : photos, croquis, plan à la main levée, recherches, diagrammes fonctionnels

Plans de logement au 1:50 Plans de logement au 1:1

Bibliographie

- Les Éléments des projets de construction, Ernst Neufert, Le Moniteur, 2014
- Le Modulor, essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'Architecture et à la mécanique, Le Corbusier, Éditions de l'Architecture d'Aujourd'hui, coll. Ascoral, 1950, rééd. 198
- A building as a convective shape, Philippe Rahm, Domus, 2010 - <http://www.philipperahm.com/data/projects/convectiveapartments/index.html> 2003 <http://www.philipperahm.com/data/projects/evaporatedrooms/index-f.html>
- Dogville, Lars Von Trier, 2003
- Décosterd & Rahm : Distortions Architecture 2000-2005 – Editions HYX
- Model Apartments Gustau Gili Galfetti- Pisos Piloto – GG éditions
- Alan Wexler – GG porotfolio - 1998

Adresses de sites Internet en relation : <https://www.playgon.es.com/lartiste-lopez-maider-peint-au-sol-les-plans-de-futurs-habitations/>

<https://uneven-growth.moma.org/post/97599375528/pkmm-pacman-architectures-and-estudiantes-de>

<http://www.stiftungfreizeit.com/2011/05/meine-wohnung.html>

<https://observer.com/2012/07/would-you-ditch-your-squalid-share-for-a-300-square-foot-micro-apartment/p1030625/>

<http://vardehaugen.no/real-scale-drawings/>

<https://concepturbanization.tumblr.com/post/73547284508/praca-do-toural-guimaraes-2012-by-ce-eaum>

