



## Objets de la recherche

**3 - Debarre - L'Architecture interrogée par ses limites**

Année	<b>3</b>	Heures CM	<b>35</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>D</b>
Semestre	<b>6</b>	Heures TD	<b>0</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>3</b>	Coefficient	<b>3</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable** : Mme Debarre

**Objectifs pédagogiques**

Le séminaire se propose de mener des investigations sur les terrains de l'Architecture et ses limites mouvantes, et par là même, de s'interroger sur celle-ci. Elle peut être questionnée à partir de terrains à la marge, repensée, redéfinie par l'emprunt de références ou le transfert d'outils et de méthodes d'autres univers, d'autres cultures, d'autres disciplines... L'étudiant mènera des investigations sur les positions, les engagements, les pratiques d'un ou de plusieurs architectes, de tout autre acteur intervenant peu ou prou dans le champ architectural, qui participent de ces transgressions. Il pourra également interroger le statut des « objets » ainsi fabriqués. Il sera ainsi invité à revenir sur ses propres représentations de l'Architecture. Choisi par chacun selon ses propres intérêts, le sujet sera traité par des méthodes retenues pour leur pertinence parmi les possibles exposées (entre autres : historiographie, analyses iconographiques, enquêtes de terrain...)

**Contenu**

Encadrement du travail de recherche dans la dynamique collective du séminaire. Construction et suivi du projet de recherche : définition d'une problématique avec questionnement et hypothèses sur un champ d'investigation limité, fondé sur un corpus construit et une méthodologie adaptée. Mise en forme de l'article : expression écrite et graphique, présentation des citations et références, pertinence des documents iconographiques présentés et/ou élaborés, bibliographie.

Mobilisant des connaissances et des références, avec un recul critique par rapport au sujet d'étude, l'article rendra compte de la recherche menée avec la construction d'une pensée structurée et personnelle, exposée avec un caractère démonstratif.

**Mode d'évaluation**

L'assiduité dans cet enseignement est requise. Deux absences non justifiées au cours du semestre entraîneront l'attribution de la note F (pas de possibilité de rattrapage et non validation de l'UE).

Rendu final et soutenance devant un jury composé de l'enseignant encadrant et de personnes extérieures

**Travaux requis**

Production d'un article scientifique de 20000 à 25000 signes avec iconographie et bibliographie.

**Bibliographie**

Des références seront données à chaque étudiant en fonction de son sujet.

