



## Intensifs inter-cycles

# 05' - New Metropolitan Mainstream : une étude cartographique, politique et participative des mutations urbaines

Année	<b>0</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>C</b>
Semestre	<b>0</b>	Heures TD	<b>24</b>	Compensable	<b>oui</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>2</b>	Coefficient	<b>2</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable :** Mme Polychroniadi

**Autre enseignant :** Mme Dimitriadi

### Objectifs pédagogiques

En cas de distanciel, le contenu et les objectifs resteront les mêmes mais le calendrier et l'organisation des séances seront légèrement modifiés pour s'adapter à la situation. Les étudiants devront avoir quelques connaissances basiques de logiciel de graphisme comme photoshop.

Étudier et cartographier l'aire métropolitaine parisienne à travers une grille de lecture originale, de caractère politique, qui interroge, et repose sur, une série de phénomènes urbains dominants à l'échelle internationale. Cette grille de lecture comprend une trentaine de catégories regroupées en cinq thématiques : contexte, stratégies et projets d'un mainstream urbain, espaces d'injustice, alternatives urbaines, géographies de crise. Elle est issue d'un projet international comparatif au sein du réseau INURA, appelé « New Metropolitan Mainstream », qui regroupe des recherches et actions sur une trentaine de villes. L'objectif de l'intensif est de discuter cette grille de lecture sur l'aire métropolitaine parisienne (pas encore étudiée par le réseau) tout en mettant en place des comparaisons avec d'autres métropoles. Le

« terrain » parisien est considéré comme un point de départ d'une réflexion critique, l'objectif n'étant ni de faire « encore une » analyse urbaine, ni prétendre à une analyse exhaustive du Grand Paris. La production des étudiants, qui inclut la cartographie et des études de cas, pourra être valorisée, avec l'accord des étudiants, en faisant partie du projet international d'INURA.

### Contenu

La grille de lecture proposée inclut des catégories comme : projet architecturaux phares, grands événements, aires de réinvestissements, aires de privatisation, aires de désinvestissement, résistances urbaines, régénération urbaine et image de la ville. Il s'agit de catégories qui vont de l'échelle architecturale à l'échelle territoriale mais nous sommes aussi attentifs aux relations entre elles. Depuis le début du projet en 2010 ces catégories ont évolué afin d'inclure les spécificités locales des territoires étudiés. Par ailleurs elles se sont avérées révélatrices pour la compréhension et l'analyse des enjeux urbains et architecturaux contemporains. Dans un premier temps nous discuterons la pertinence de cette grille de lecture pour le cas parisien. Dans un deuxième temps nous tenterons une cartographie des ces catégories regroupés en thématiques (travail en sous-groupes). Dans un troisième temps nous ferons des comparaisons avec d'autres territoires déjà étudiés au sein du réseau INURA et enfin nous nous focaliserons sur quelques aspects choisis collectivement. Au cours de l'intensif les étudiants auront l'occasion de suivre des présentations et échanger avec des membres d'INURA qui ont déjà entamé ce travail dans leurs villes. L'objectif est de comprendre les catégories observées, les questionner et surtout appréhender les différentes interprétations qui peuvent en

être faites. L'exercice de la cartographie permet par ailleurs de faire confronter sur papier les différentes approches qu'on peut avoir sur des lieux ou territoires supposés connus. L'utilisation de la grille de lecture proposée n'est qu'un point de départ de réflexion pour une analyse urbaine alternative (par l'éventuelle hétérogénéité à première vue des catégories étudiées) et ne devrait pas être considérée comme un objectif en soi. Dans le temps restreint de l'intensif, nous aborderons certains aspects d'une tendance dominante, choisis par les étudiants.

(INURA est un réseau international pluridisciplinaire de personnes intéressées aux questions urbaines : Chercheurs, professionnels de la ville et militants, qui exercent un regard critique et politique sur les faits urbains et qui mènent des projets collaboratifs. INURA est une organisation non-gouvernementale à but non lucratif, autogérée, non-hiérarchique et décentralisée qui ne dépend pas une structure institutionnelle)

• Proposition de calendrier Lundi 8

Matin : Présentation de INURA et du projet « New Metropolitan Mainstream » / Après-midi : Discussion autour des catégories et de leur regroupement en thématiques.

Mardi 9

Matin : Première tentative de cartographie par groupes de 4-5 étudiants / Après-midi : Comparaison des cartes produites + intervention extérieure (présentation de la carte produite d'une autre ville).

Mercredi 10

Matin : Recherches individuelles et choix d'études de cas (en binômes) / Après-midi : deuxième intervention extérieure et travail en groupes de 3 à 5 étudiants sur les 5 groupes des catégories. Chaque groupe produit une carte pour sa thématique.

Jeudi 11

Matin : Mise en relation des 5 cartes produites la veille et discussion / Après-midi : travail en binômes sur les études de cas (ou aspects du New Metropolitan Mainstream)

Vendredi 12

Jury en deux parties : a) cartographies collectives b) panneaux A3 en binômes

### **Mode d'évaluation**

Participation active aux discussions collectives et contribution aux cartographies collectives. L'objectif de l'atelier est l'échange fructueux entre étudiants et entre étudiants et intervenants. Présentation analytique et documentée d'une étude de cas (catégorie ou quartier).

### **Travaux requis**

En groupes de 3 à 5 étudiants : une carte pour une thématique de catégories. En binôme : panneau A3 incluant texte, cartes, images et références. Soit une analyse d'un quartier à travers différentes catégories, soit une analyse d'une catégorie pour l'ensemble de l'aire métropolitaine.

### **Bibliographie**

Brenner, Neil, Marcuse, Peter et Mayer, Margit (dir.), *Cities for People, Not for Profit: Critical Urban Theory and the Right to the City*, Routledge, Abingdon, 2011

Harvey, David, *The urban experience*, Johns Hopkins University Press, 1989

INURA / Paloscia, Raffaele (ed.), *The Contested Metropolis. Six Cities at the Beginning of the 21st Century*, Birkhäuser: Basel, 2004

Lefebvre, Henri, *La production de l'espace*, Economica, Paris, 2005 (1ère éd. 1974 Pinson, Gilles, *La ville néolibérale*, Puf, Paris, 2020

- Adresses de sites Internet en relation <https://www.inura.org/v2/>  
<https://www.inura.org/v2/index.php/activities/nmm-project/>

