



## Développements

### 02 Filmer l'architecture de la santé

Année	<b>0</b>	Heures CM	<b>19,5</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>B</b>
Semestre	<b>0</b>	Heures TD	<b>19,5</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>3</b>	Coefficient	<b>3</b>	Session de rattrapage	<b>oui</b>		

**Responsable :** Mme Vajda

**Autre enseignant :** Mme Seusse

#### Objectifs pédagogiques

Les objectifs de ce développement sont d'apprendre à parler d'architecture, à utiliser les mots justes pour révéler ses qualités ou reconnaître ses imperfections, à mettre en évidence la relation entre un espace et les usages pour lesquels il a été conçu, à diffuser la culture architecturale et urbaine en permettant au grand public de comprendre la manière dont l'architecture se conçoit, mais aussi à apprendre aux futurs architectes à observer, analyser, être à l'écoute des besoins dans des situations spécifiques, à partir de l'exemple des établissements de santé. Les étudiants développeront des capacités de médiation, qui leur faciliteront la prise de parole en public.

#### Contenu

Ce développement s'inscrit dans le cadre d'une collaboration avec l'Agence régionale de santé (ARS) et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France qui délivrent le label 'Culture et Santé en Île-de-France' à des établissements de santé de la région investis dans la mise en oeuvre d'une politique artistique et culturelle. Les étudiants interviendront dans les hôpitaux qui recevront ce label dans le cadre de ce partenariat 'Culture et Santé'. Ils devront produire une présentation filmée d'une problématique qui a retenu leur attention lors de la visite de l'établissement qu'ils auront choisi. Celle-ci sera construite à partir de sources que l'architecte a l'habitude de convoquer pour élaborer un projet architectural, d'analyses historique et urbaine, entretiens, fictions, etc. Il faudra au préalable élaborer un récit à travers un storyboard et in fine prévoir de présenter ce travail à l'ensemble de la communauté hospitalière. Les étudiants devront s'exprimer à travers divers média : dessins, textes, vidéos, maquettes.

#### Mode d'évaluation

Contrôle continu et rendu final

#### Travaux requis

Production d'une vidéo, élaboration d'un storyboard

#### Bibliographie

Transmise en début de semestre et affinée selon les démarches des étudiants

