



## Écologie - Studio 01 L'inattendu, matière à projet"

Année	<b>3</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>A</b>
Semestre	<b>6</b>	Heures TD	<b>100</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	-
E.C.T.S.	<b>8</b>	Coefficient	<b>8</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsable** : Mme Garcia

### Objectifs pédagogiques

#### Contexte

L'enjeu de ce studio est de sensibiliser les étudiants à la question de la réhabilitation comme un atout environnemental. Délaissé des vitrines environnementales, le patrimoine bâti existant est actuellement au coeur des réflexions de la pensée écologique. Réhabiliter préserve les ressources et réduit de moitié l'empreinte carbone du mètre carré conçu.

Réhabiliter s'inscrit dans une démarche frugale, intrinsèquement environnementale.

Face aux défis de l'ère anthropocène, la culture architecturale est invitée à se questionner sur de nouvelles problématiques. L'enseignement au sein des écoles d'architecture, suivant le même chemin, se destine à de nombreux bouleversements. Pourtant, la question de la réhabilitation, enjeu incontournable de la question environnementale reste très peu abordée au sein des écoles.

#### Objectifs

Travailler avec le "déjà-là" à la fois paysager, naturel ou bâti offre la possibilité de concevoir des lieux à faible empreinte environnementale mais permet également de produire des espaces singuliers. La réhabilitation met en valeur les séquences spatiales qui se sont forgées au fil du temps; elle sculpte le paysage et les silhouettes urbaines. En termes d'enseignement, cette approche aiguisé le potentiel de créativité. Aujourd'hui, la conception des bâtiments neufs répond à un cadre normatif de plus en plus exigeant. La réhabilitation, par essence, échappe aux règles strictes pour pouvoir s'adapter à des contraintes existantes multiples. Réhabiliter forme les étudiants à une méthode de conception plus agile et inventive, transformant les imprévus en atout, les obstacles en opportunité. Les efforts sont portés par une attention soutenue à l'existant, afin d'en révéler le potentiel.

L'objectif pédagogique est d'engager un nouveau paradigme dans les réflexes de conception.

- l'observation et la compréhension accrues du cadre existant : allant du territoire au bâtiment et ses usages.

- concevoir avec le "déjà-là", mais aussi avec l'imprévu ou l'inattendu...

Apprendre à agir dans un contexte d'incertitude est une qualité majeure pour les architectes de demain qui seront acteurs des transformations annoncées du métier d'architecte.

### Contenu

Un site désaffecté ayant une situation urbaine à forts enjeux pour améliorer la durabilité du territoire : il s'agit de la friche urbaine Ordener-Poissonniers, située au coeur du 18ème arrondissement à Paris. Le lieu est accessible offrant la possibilité de faire un relevé détaillé en groupe, basé sur de la documentation existante. L'objectif étant que les étudiants puissent arpenter les lieux et s'inspirer du "déjà-là" pour la conception de leurs projets. Le programme sera au choix : actuellement, un conservatoire, une école, une crèche et un 'food court' sont des programmes attendus sur le site ainsi que les logements innovants.

### Mode d'évaluation

Evaluation continue - jury intermédiaire - jury final

### Travaux requis

Les projets seront menés individuellement ou en groupe. Ils seront développés à l'aide de croquis, dessins et maquettes, ect.... L'analyse de site et sa maquette seront collectives. Les travaux dirigés porteront sur la gestion des ressources et de l'énergie grise (stratégie et calculs).

### Bibliographie

#### Théorie et patrimoine

Alois Riegl, Le culte moderne des monuments, Ed.Seuil, Paris, 2013.

Françoise Choay, L'allégorie du patrimoine, Ed. Seuil, Paris, 1996.

Bruno Latour, Nous n'avons jamais été modernes : essai d'anthropologie symétrique, Paris, Editions La Découverte, 1991.

Robert Venturi, De l'ambiguïté en architecture, Ed.Dunod, 2020.

Pierre Hyppolite, La ruine et le geste architectural, Ed.Presses Universitaire de Paris Ouest, 2020.

Bruno Marchand, Pérennités - Textes offerts à Patrick Mestelan, Ed.PPUR - Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2012.

#### La réhabilitation

Liliane Wong, Adaptive Reuse, Ed.Birkhäuser, 2016.

Olivier Darmon, Habiter les ruines, Ed.Alternatives, 2016.

Rem Koolhaas, Guillaume Houzé, François Quintin, Neuf plâtre, un bâtiment d'OMA, Ed. Lafayette Anticipations, 2018.  
Ouvrage collectif, Transform - L'enseignement du projet d'architecture de reconversion, Ed. Point de vues, 2014.  
Pascale Joffroy, Réhabilitation des bâtiments - Conserver - Améliorer, Ed. Le Moniteur, 1999.

#### Conception environnementale

Encore Heureux Architectes, Matière grise, Ed. Pavillon de l'arsenal, 2014  
Suren Erkman, Vers une écologie industrielle, Ed. Charles Léopold Mayer, Paris 2004  
Alain Liébard et André de Herde, Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques, Ed. Le Moniteur, décembre 2005.  
William Mc Donough et Michael Braungart, Cradle to Cradle, créer et recycler à l'infini, Alternatives 2011  
Wang Shu, Construire un monde différent conforme aux principes de la nature, Ed. Cité de l'architecture, 2013

---

