



## Studio de projet semestre pair 07 Atelier hors les murs - Morvan

|          |           |             |            |                       |                    |      |           |
|----------|-----------|-------------|------------|-----------------------|--------------------|------|-----------|
| Année    | <b>4</b>  | Heures CM   | <b>0</b>   | Caractère             | <b>obligatoire</b> | Code | <b>P8</b> |
| Semestre | <b>8</b>  | Heures TD   | <b>148</b> | Compensable           | <b>non</b>         | Mode | -         |
| E.C.T.S. | <b>12</b> | Coefficient | <b>12</b>  | Session de rattrapage | <b>non</b>         |      |           |

**Responsable :** Mme Garcia

**Autres enseignants :** M. Blanchet, M. Comiot, Mme Chabani

### Objectifs pédagogiques

Nous avons soumis la candidature de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, de l'École d'urbanisme de Paris et du Parc Naturel Régional du Morvan au programme "Atelier Hors les Mur" organisé par la Fédération des Parcs Naturels Régionaux. Cette candidature a été retenue le 24 avril 2020.

Cette initiative exprime la volonté de sensibiliser les étudiants à des enjeux contemporains d'intervention sur le cadre de vie et la capacité d'intervention des écoles en association avec des partenaires locaux.

### Objectifs pédagogiques

- Sensibilisation aux enjeux des territoires ruraux afin d'anticiper la mutation de ces territoires au sein des écoles
- Apprentissage de méthodes spécifiques autour de la connaissance des existants au sens large
- Une approche globale en développement durable : les projets s'inscrivent dans un territoire existant et amélioreront les stratégies d'économie circulaire, la capacité de développement de la biodiversité, la construction de la silhouette paysagère. La conception architecturale sera fondée sur un programme issu des principes d'économie circulaire, abordée selon une approche bioclimatique et expérimentée par des outils simples d'ingénierie environnementale.
- Confrontation avec un jury réel : apprendre à communiquer avec une communauté de personnes qui ne partage pas les mêmes acquis. Faculté à s'exprimer à l'oral, à l'écrit et graphiquement.

Cette proposition d'enseignement "Atelier hors les murs" est également l'opportunité pour les étudiants qui le souhaitent de suivre un studio de projet sur 2 semestres.

### Contenu

#### Enjeux contemporains

- La ruralité : quelles perspectives ?

Face aux enjeux climatiques à l'échelle globale, cet atelier serait le moyen de montrer la pertinence de réfléchir à l'échelle locale : explorer les jeux d'acteur sur un territoire en capacité de se fédérer autour de mêmes pistes d'action. La gestion aujourd'hui des territoires ruraux hypothèque l'avenir en termes d'espaces naturels, de durabilité des espaces habités, de gestion des ressources, de production et de consommation d'énergie. En effet, les enjeux autour du climat aujourd'hui sont liés à des phénomènes croisés, notamment l'augmentation des GES, la dégradation des écosystèmes et la diminution des ressources.

- Le hameau du futur : Alligny-en-Morvan

L'immersion, en plein cœur du village d'Alligny-en-Morvan, dévoile la problématique de l'habitat éclaté, très prégnante dans la commune. Le discours dominant vise à « redynamiser les centres bourgs », pourtant selon Marie-Christine Grosche, Maire d'Alligny-en-Morvan "nous faisons le constat que dans les villages morvandiaux, ce concept de « centre bourg » mérite d'être questionné, voire déconstruit. En effet, sur la commune, nous comptons 26 hameaux et 30 écarts (une seule maison), qui totalisent parfois plus d'habitants que le chef-lieu (70 habitants sur les plus de 600 que compte notre commune dans son ensemble). Comment, dans ce cas, parler d'un « centre bourg » ?

A-t-il un réel poids, au-delà du caractère symbolique que lui ont forgé les institutions de la République (bâtiments municipaux et quelques commerces). Deux gros hameaux possédaient leurs propres écoles, leurs commerces au siècle dernier. Ne peut-on pas plutôt parler d'archipel d'habitats, de pôles, d'habitat éclaté ?

[...] Les étudiants pourraient aussi étudier le concept « d'éco-hameau » (quel sens lui donner ?) ou de « hameau du futur » ; se poser la question de la mobilité (comment relier ces pôles), des énergies renouvelables et des implantations des moyens de production, du maillage du territoire (ville moyenne, petite ville, village). [...] Notre commune d'Alligny-en-Morvan est emblématique de ce type d'occupation de l'espace, c'est pourquoi nous serions heureux de pouvoir servir de base à cette réflexion."

- Les jeux d'acteurs

Dans la continuité des démarches d'aménagement urbain orientés vers une intégration

des savoirs locaux, cet atelier sera réalisé en collaboration avec les usagers du territoire : habitants, travailleurs et les acteurs de l'aménagement du

territoire. Cette mise en situation réelle sera l'occasion pour les étudiants de confronter leur savoir en cours d'acquisition à un contexte spécifique, complémentaire à ceux des textes et des cartographies.

Contenu : Les réflexions des étudiants s'inscriront dans le projet de « hameau du futur », en concevant un habitat lié à une activité comme une « unité de vie du futur ». Il s'agira de concevoir un bâtiment en intégrant l'ensemble des paramètres de développement durable : principes bioclimatiques, gestion des énergies et choix des matériaux. Un ensemble de paramètres qui participe à réduire l'empreinte carbone des projets. Cet atelier permettra aux étudiants d'envisager l'avenir du métier d'architecte dans des territoires hors des milieux urbains. Les étudiants développeront leur capacité à concevoir des stratégies résilientes et coopératives de projet de l'échelle du territoire et à l'échelle architecturale pour concevoir un village inclusif.

### **Travaux requis**

Les travaux requis permettront d'évaluer la qualité de l'analyse, la pertinence de la réponse au projet, son originalité, la maîtrise des aspects techniques, et la qualité de la représentation. L'évaluation tiendra compte de la présence continue, la participation au jury intermédiaire et au jury final.

### **Bibliographie**

Fernand Braudel, L'identité de la France, Les éditions Arthaud., Paris, 1986.

Encore Heureux Architectes, Matière grise, Ed. Pavillon de l'arsenal, 2014

Suren Erkman, Vers une écologie industrielle, Ed. Charles Léopold Mayer, Paris 2004

Rémi Janin, La ville agricole, Fourneaux, Editions Openfield, 2018.

Bruno Latour, Nous n'avons jamais été modernes : essai d'anthropologie symétrique, Paris, Editions La Découverte, 1991.

Alain Liébard et André de Herde, Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques, Ed. Le Moniteur, décembre 2005.

L'Observatoire de l'évolution, Manifeste pour l'invention d'une nouvelle condition paysanne, Paris, Editions L'échappée, 2019.

William Mc Donough et Michael Braungart, Cradle to Cradle, créer et recycler à l'infini, Alternatives 2011

Lewis Mumford, Le mythe de la machine - La Technologie et le Développement humain - Tome 1, Edition originale Technics and Human Development, 1967., Paris, Fayard, 1973.

Lewis Mumford, Le mythe de la machine - Le Pentagone de la puissance - Tome 2, Edition originale The Pentagon of Power, 1970., Paris, Fayard, 1973.

Wang Shu, Construire un monde différent conforme aux principes de la nature, Ed. Cité de l'architecture, 2013