



## Studio de projet semestre pair 05 DarWin, Cagliari. Villard 02

Année	<b>4</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>P8</b>
Semestre	<b>8</b>	Heures TD	<b>148</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>12</b>	Coefficient	<b>12</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsable :** M. Gilsoul

### Objectifs pédagogiques

DarWin est un lieu pour des projets qui s'aventurent dans des explorations généreuses, inquiètes et pertinentes.

Le studio s'inscrit dans le cadre des échanges Villard. Il requestionne le site du P79 en orientant le débat dans une autre direction et en adoptant une méthodologie différente. Des échanges ponctuels avec les universités partenaires sont prévues, dont une présentation finale en Italie.

Le studio confronte un programme architectural à des situations extrêmes du contexte bouleversé par le changement climatique et l'anthropisation des sols. Cette année: l'Ensaucagement.

L'objectif est d'explorer l'architecture et le territoire dans leurs limites, leur essentialité et leur radicalité. Comment un contexte territorial vient peser profondément sur un programme d'architecture et vice versa.

- expérimenter les instruments conceptuels dans la méthodologie du projet
- construire une démarche de projet critique et consciente dans les contextes de projet contemporains
- ouvrir le champ de la réflexion à travers le recours à d'autres disciplines (littérature, cinéma, sciences, ...) comme positionnement « cultivé » face à la réflexion sur notre environnement

### Contenu

DarWin questionne cette année le territoire de Cagliari en Italie. Le studio se concentre sur l'hypothèse d'une transformation du port industriel et de l'immense zone humide protégée qui la jouxte. Les dynamiques combinées aux effets du changement climatique redessinent une nouvelle géographie, de nouveaux rivages. Le studio explore alors l'évolution possible de ce morceau de ville italienne, de ses paysages et de son architecture dans un futur proche fictionnel. La fiction s'appuie notamment sur les prévisions du GIEC et la compréhension des phénomènes physiques et géopolitiques pour stimuler le projet comme recherche.

Le projet proposé s'inscrit dans la continuité du séminaire international itinérant VILLARD auquel participent plusieurs facultés d'architecture internationales. Le lieu et la problématique naissent dans une ville méridionale, renouvelée chaque année.

Huit programmes sont proposés aux étudiants. En équilibre entre la ville et la friche industrielle interdite, ils forment les 8 épisodes d'une série architecturale.

### Mode d'évaluation

Contrôle continu : 30%  
Rapport d'études : 20%  
Rendu : 50%

### Travaux requis

- . Projet : un travail exploratoire introductif (anticipation : cartographies / programmation de résiliences urbaines et architecturales / topographies des possibles / clip vidéo fictionnel) + projet final (rendu 0, 3 semaines avant fin du semestre + rendu final devant jury externe). Coefficient : 80%.
- . Théorie : références à analyser à partir d'une série de cours orientés explicitant les méthodes de projet résilients mis en place pour faire face aux dynamiques principales de la ville-monde future : la pluie, la mer, la chaleur, la pollution, le manque de place, la production, la mobilité, ... Coefficient : 20%.

### Bibliographie

- . Le ParK. B.Bégout, éd.Allia, 2010
- . L'Europe réensauvagée. Cochet, éd. Actes Sud 2020
- . Toward an urban ecology : Scape. K.Orff. éd. Paperback, 2016
- . Villes et changement climatique. Dir. J-J. Terrin, Parenthèse, 2015
- . Désir de villes. N.Gilsoul et E.Orsenna. R.Laffont, 2018

. Villes Englouties. N.Gilsoul. in Villes inondables. Dir. J-J. Terrin, Parenthèse, 2014

. Bêtes de ville. N.Gilsoul. éd. Fayard 2020

