



07 Villard 22 ème édition : Italie, villes anciennes et nouveaux territoires de projet

Studios de projet

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P7
Semestre	7	Heures TD	148	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Salerno

Objectifs pédagogiques

Titre du séminaire 2021-2022 : « HABITER LES TERRITOIRES FRAGILES. Régénération urbaine et développement territorial : le cas de la cote ouest de Cagliari et de sa lagune ».

VILLARD est le nom choisi par un groupement d'Universités italiennes qui propose une pédagogie du projet autour du voyage sur les traces de Villard de Honnecourt. Cet enseignement prévoit la participation à un séminaire Le città di Villard avec la présence de toutes les écoles pour la découverte du site commun de projet en concertation avec les administrations locales. Des rencontres successives permettront d'autres occasions d'échanges entre les étudiants.

Objectifs :

- Tester et développer la capacité à projeter dans des complexités et cadres différents et construire son idée, sa méthode et son projet à partir du dialogue avec divers intervenants.
- Confronter ses positions projectuelles à d'autres solutions. Permettre de convaincre, à travers la multiplicité des approches et des projets de qualité, que la modification des territoires, y compris dans des cadres historiques, est un acte possible, raisonné et nécessaire.
- Faire du voyage un apprentissage parce qu'il permet à la fois de prendre connaissance (de lieux, de méthodes, de disciplines différents) et de construire une propre démarche articulée, ouverte sur des questionnements concrets.

Contenu

Université d'accueil : Università di Cagliari (Sardaigne)

Cette année pour la 22ème session du séminaire, le site choisi se trouve dans la limite ouest du territoire de la ville de Cagliari qui termine sur la lagune appelée étang de Santa Gilla. Cette zone humide, composée de plusieurs bassins, est une des plus vastes en Europe en zone urbaine.

Nous nous intéresserons à cette frange de territoire fragile entre la lagune et la colline calcaire de Cagliari à l'est où se trouve, à une centaine de mètres d'altitude, le château fondé au XIII siècle.

Le long de la rive on trouve des anciennes zones industrielles désaffectées, le port dont la partie commerciale est en train d'être déplacée et aussi l'arrivée de la gare avec des dépôts abandonnés.

En effet cet étroit territoire constitue un important axe d'infrastructures ferroviaires et routières qui de la gare, au sud de la lagune, termine à l'aéroport situé au nord de la ville.

L'administration local est très engagée dans le renouvellement de cette zone qui sera une nouvelle zone d'expansion de la ville et qui aurait vocation devenir au sud un hub d'infrastructures qui marquent l'entrée à la ville et le long de la coté un nouveau water front dédié à résidence et temps libre.

La réflexion du semestre portera sur les diverses stratégies de reconversion qui pourraient être expérimentées pour garantir le développement urbain et le fragile équilibre d'une zone lagunaire riche en fore et faune protégées.

Le voyage à Cagliari sera un moment de rencontres et d'échanges avec les étudiants des diverses Universités qui travailleront en parallèle sur le même site et l'occasion de contact direct avec les acteurs locaux : administrateurs, investisseurs, associations.

Les dates prévues du séminaire : du 25 octobre et 2 novembre (à préciser) :

Le séminaire s'articule avec d'autres moments de rencontre dans l'année dont une sera à Paris dans notre école.

A la fin de l'année en juin il y aura une exposition de travaux choisis qui seront présentés à un jury et une publication.

L'année dernière le jury à donné une mention spécial à l'ensemble des travaux exposés par Malaquais.

Une continuité de travail Villard est prévue au deuxième semestre dans le cours de P8 de Nicolas Gilsoul.

Les séquences de travail prévues :

1. Découverte, « boîte à idées »
2. Analyses, acquisition de données, création de supports documentaires et de travail
3. Voyage et échange sur le site
4. Développement et restitution du projet

Phase au deuxième semestre

5. Séminaire Villard à Paris (mois de mars exposition de tous les projets et discussions) en coordination avec les étudiants du P8 de Nicolas Gilsoul
6. Exposition final de projets choisis parmi ceux di P7/P9 et du P8 à Cagliari fin juin, publication.

Mode d'évaluation

contrôle continu, rendus intermédiaires et jury final. Une évaluation à mi-parcours avec un jury permettra de définir, selon l'avancement des projets, les étudiants participants à une deuxième rencontre en Italie.

Travaux requis

Travaux requis : travail d'analyse du site à distance, élaboration d'un projet avec documents graphiques, maquettes et textes.

Bibliographie

CARTA Maurizio, Creative city, List, Barcelona, 2007.

CONTAL Marie Héléne, Ré-enchanter le monde. L'architecture et la ville face aux grandes transitions, Cité de l'architecture & du patrimoine, éd. Gallimard, Paris 2014.

LYNCH Kevin, L'image de la cité, Dunond, Paris, 1998.

MAROT Sébastien, L'art de la mémoire, le territoire et l'architecture, Éditions de la Villette, Paris, 2010.