ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS MALAQUAIS

ARCHITECTURE → 1° CYCLE LICENCE → S6-R6 (2021-2022)

Objets de la recherche
7 - Morel - Non standard – morphogénèse – mathesis

Année	**3**	Heures CM	**35**	Caractère	**obligatoire**	Code	**D**
Semestre	**6**	Heures TD	**0**	Compensable	**oui**	Mode	**-**
E.C.T.S.	**3**	Coefficient	**3**	Session de rattrapage	**oui**		

Responsable : M. Morel

Objectifs pédagogiques

L'objectif général de ce cours est d'initier à la pratique de la recherche théorique à travers l'approfondissement des problématiques morphogénétiques en architecture, ainsi que quelques concepts des 3 dernières décennies. Ce travail se fera à partir de la lecture – ou relecture – des écrits de Frédéric Migayrou. Figure controversée (dans le paysage intellectuel actuel, il va sans dire qu'il s'agit d'une qualité), initiateur et fondateur (collection d'architecture du FRAC Centre, Archilab, BPro/UCL, etc.), commissaire d'exposition, enseignant et théoricien, F. Migayrou, philosophe de formation, a depuis plus de 30 années développé une pensée articulée autour de la morphogénèse que l'on pourrait qualifier de « morphogénétique sociale ». Celle-ci récuse toute forme d'idéalisme et d'essentialisme, au profit d'un évolutionnisme qui articule les émergences successives des formes architecturales (et, au-delà, du design) autour des mutations de la connaissance scientifique et des modes de production industrielle ; cette dernière incluant la production de nouvelles pratiques sociales telles celles entraînées par l'apparition des réseaux sociaux permis par l'ingénierie logicielle. Nous verrons ainsi quelles sont les places accordées aux concepts de non standard, de morphogénèse, de 'mathesis universalis', de grille, de calcul ou d'information dans l'architecture de divers mouvements d'avant-garde, dont les plus récents, concepts dont chaque étudiant devra s'emparer dans son travail de recherche critique.

Mode d'évaluation

25% contrôle continu et 75% article à rendre. L'assiduité dans cet enseignement est requise. Deux absences non justifiées au cours du semestre entraineront l'attribution de la note F (pas de possibilité de rattrapage et non validation de l'UE).

Travaux requis

Rédaction d'un article original où les capacités de synthèse, de rédaction et de recherche seront les principaux critères d'évaluation. Une grande importance sera accordée à l'originalité et à la solidité de l'argumentaire.

Bibliographie

Migayrou, F. (éd), Architectures non standard, Editions du Centre Pompidou, Paris, 2003.
Carpo, M.: The Second Digital Turn: Design Beyond Intelligence, MIT Press, Cambridge, 2017.
Giedion, S.: La Mécanisation au pouvoir (1948).
Banham, R.: L'Architecture de l'environnement bien tempéré, trad. fr. HYX Edition.
B. Zevi, Histoire de l'architecture moderne, 1950
+ les articles sélectionnés distribués au début de l'enseignement.