ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS MALAQUAIS

ARCHITECTURE → 1° CYCLE LICENCE → S4-D4 (2021-2022)

Psycho-socio de l'habiter

Année	**2**	Heures CM	**0**	Caractère	**obligatoire**	Code	**A**
Semestre	**4**	Heures TD	**28**	Compensable	**oui**	Mode	**-**
E.C.T.S.	**2**	Coefficient	**2**	Session de rattrapage	**oui**		

Objectifs pédagogiques

En parallèle avec le cours magistral du P4 auxquels participent sociologues et architectes, ce TD assuré par les sociologues (avec les mêmes groupes d'étudiants qu'au semestre 3 pour le H3) a pour objectif de faire connaître les théories et recherches classiques et contemporaines des anthropologues, des sociologues, psychologues et historiens sur l'habiter. Par des exposés faits en binômes animés par d'autres étudiants et suivis de débats collectifs, il s'agit à la fois de comprendre les démarches d'investigation et d'apprendre à analyser les différentes modalités de l'habiter en prenant en compte ses dimensions matérielles, sociales et symboliques.

Contenu

Les TD portent sur les modalités de l'habiter en lien avec les évolutions des structures familiales, en lien avec les différents types d'habitat et formes architecturales, en lien avec les différents contextes historiques, sociaux et culturels et leurs évolutions.
On s'intéresse aux processus d'appropriation, d'interprétation, d'identification, de représentation et d'image sociale à l'intérieur de l'habitat, des parties communes, de l'immeuble ou de l'ensemble dans son rapport à la rue ou au quartier. Chaque enseignant choisit des articles ou des ouvrages sur lesquels exposeront les étudiants.
L'exigence d'une série de notes pour le contrôle continu oblige l'enseignant à planifier un travail régulier des étudiants sous forme d'exposés dès le début du semestre.

Mode d'évaluation

Contrôle continu, assistance obligatoire. Exposés (50% de la note). Évaluation de l'assiduité et de la participation active aux TD (10%). Dossier à la fin du semestre (40% de la note).

Travaux requis

Exposés en binômes, animations d'autres exposés, dossier final dans lequel l'étudiant choisit une problématique transversale aux exposés et pouvant s'appuyer sur les cours.

Bibliographie

- Bonnin P., Segaud, A., Architecture : espace pensé, espace vécu, éd. Recherches / IPRAUS, 2007
- De Certeau M., L'invention du quotidien, t1 et t2, Folio essais, Paris, 1990 (ré-éd. 2002)
- Pezeu-Massabuau, J., Habiter, rêve, image, projet, l'Harmattan, 2004
- Segaud, M., Anthropologie de l'espace, éd Armand Colin, 2007

Discipline

- **Sciences humaines et sociales pour l'architecture**