



## Séminaires

## Mondes en mutation - Stratégies de dynamiques de transformation des lieux

Année	<b>4</b>	Heures CM	<b>0</b>	Caractère	<b>obligatoire</b>	Code	<b>A</b>
Semestre	<b>7</b>	Heures TD	<b>70</b>	Compensable	<b>non</b>	Mode	<b>-</b>
E.C.T.S.	<b>6</b>	Coefficient	<b>6</b>	Session de rattrapage	<b>non</b>		

**Responsables :** M. Davrius, M. Melemis, Mme Lempereur de Saint Pierre

**Autres enseignants :** M. Armengaud, M. Gruson

### Objectifs pédagogiques

Notre séminaire s'intitule désormais Stratégies et dynamiques de transformation des lieux (Ancien intitulé : Patrimoines et dynamiques de transformation). L'on y apprend à décortiquer et analyser les transformations d'un bâtiment, d'un site, d'un territoire, d'un paysage. Pour cela nous interrogeons les processus qui les configurent et répondent tout autant à des préoccupations, des doctrines, des techniques environnementales, urbanistiques ou architecturales, qu'à des logiques sociales, politiques, économiques et symboliques ; et donc bien entendu qui sont en perpétuel mouvement.

Ainsi, l'étudiant-e devra chercher à élaborer et à mettre en relation différents angles d'approche, à différentes époques et à différentes échelles (objet, édifice, ville, territoire, paysage), en examinant les rôles des différents acteurs impliqués.

### Contenu

Voici quelques questions en synthèse qui seront au centre du séminaire et de vos recherches :

- Comment prendre en compte dans l'analyse d'un site ou un territoire les conséquences des manifestations dues au changement climatique (augmentation ou baisse extrêmes des températures, sécheresse, inondation, fonte des glaciers, tornade...)?
- Comment se positionner par rapport à l'existant en interrogeant, dans une perspective dynamique, sa valeur à la fois symbolique et sociale, écologique et environnementale ?
- Comment se positionner si l'on envisage le patrimoine comme n'étant ni stable ni figé mais « en mouvement » ?
- Comment appréhender un site dans une perspective d'imbrication, ou de frictions du local et du global plutôt que dans une opposition ?
- Comment faire émerger des réseaux à partir d'acteurs qui le plus souvent s'ignorent, concernant un site ou d'un territoire, qu'ils soient proches ou lointains, visibles ou non visibles, humains ou non humains ?
- Comment mettre en place une analyse séquentielle d'un site ou d'un territoire plutôt qu'une analyse causale ?

Ce séminaire coanimé par Caroline de Saint Pierre, Steven Melemis et Aurélien Davrius se fait de façon collégiale, avec les autres membres du département venant de disciplines différentes qui interviennent au cours des semestres et encadrent les mémoires en fonction de vos sujets : Aurélien Davrius historien, Steven Melemis, historien et urbaniste, Marc Armengaud, philosophe et urbaniste, François Gruson, architecte, Laurence Veillet, architecte, Caroline de Saint Pierre, anthropologue.

### Mode d'évaluation

L'évaluation prendra en compte : 1) Qualité des présentations à l'orale (de lectures, de visites, de son travail en cours) 2) la cohérence et la pertinence des idées que l'on formule 3) l'efficacité des rapports développés entre texte (ou discours) et image 4) l'évolution de l'écriture du mémoire 4) la qualité du mémoire terminé.

### Travaux requis

En semestre 7 :

Le contenu du séminaire repose sur différents modes d'enseignement :

- Des interventions théoriques sous forme de cours magistral avec débats
- Des visites libres de cas exemplaires dont vous nous rendrez compte dans des affichages
- Des exposés de textes théoriques ou de recherche dans une bibliographie sélective
- Des exposés sur l'avancement de votre sujet et problématique

Chaque séance fera l'objet d'un débat collectif permettant de faire émerger des problématiques sur les mutations actuelles.

A l'issue du semestre, l'étudiant doit rendre compte du questionnement qu'il pose (sa problématique) à propos de son ou ses études de cas, de la bibliographie en cours de traitement, d'un plan provisoire.

En semestre 8 :

Le semestre se déroule en deux temps : plusieurs séances seront consacrées à l'acquisition des outils de recherche (enquête de terrain, fonds disponibles, recherche documentaire ou archivistique, recherche sur le web, tenue du tableau de bord, méthode de classification, bases de données informatiques, méthodes de rédaction, etc.). Ces séances seront complétées par des interventions de chercheurs du département ou d'invités exposant les méthodes utilisées dans leurs propres recherches.

La seconde partie du semestre s'orientera davantage sur le travail personnel et la construction du mémoire de master, en accompagnement sous forme de séances collectives (échanges, débats, objections ou contradictions sur les hypothèses de la recherche) puis individuelle avec

l'enseignant directeur de recherche désigné.

A l'issue du semestre 8, l'étudiant doit avoir écrit au moins un chapitre complet et présenter un plan détaillé avec la bibliographie. Un brouillon complet est rendu à son encadrant en octobre du semestre 9, avec début décembre un rendu définitif suivi d'une présentation orale.

Exemples de sujets du séminaire des années précédentes du séminaire, correspondent aux nouvelles orientations présentées dans cette fiche :

- Une « biographie d'espace » du delta de la baie de Somme
- Les évolutions du vignoble bourguignon sous la pression du changement climatique
- La réouverture du quartier grec de Varosha à Famagusta en Chypre après 50 ans d'abandon ordonné par l'état turque
- L'image d'architecture à l'ère de la culture numérique : la création d'un monde parallèle
- De la valorisation des patrimoines locaux à l'émergence de nouveaux territoires dans le nord Pas de Calais

### **Bibliographie**

En fonction des sujets individuels. A noter qu'il sera proposé aux étudiant-e-s une bibliographie étendue d'ouvrages, site web etc. visant à les aider à construire leurs propres bibliographies.

