



Studios de projet

Le Hameau du futur - Revitalisation de la commune de Bléré Val de Cher en Touraine

Année	4	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	P7
Semestre	7	Heures TD	148	Compensable	non	Mode	-
E.C.T.S.	12	Coefficient	12	Session de rattrapage	non		

Responsable : Mme Garcia

Autre enseignant : M. Blanchet

Contenu

Un atelier Hors les Murs

Le studio est organisé autour d'un workshop au cœur du Val de Loire dans la commune de Bléré. Cet atelier Hors les Murs est mené aux côtés de la commune avec ses élus et ses habitants ainsi que des acteurs locaux.

Cette proposition d'enseignement exprime la volonté de sensibiliser les étudiants aux problématiques contemporaines de notre société et notre capacité d'intervention des écoles aux côtés de partenaires locaux. L'un des objectifs majeurs sera l'immersion des étudiants dans un territoire et ses enjeux. Le second objectif sera la compréhension du contexte et des acteurs en lien avec le sujet d'étude.

Objectifs pédagogiques

Face aux enjeux climatiques à l'échelle globale, ce studio cherche une pertinence de réflexion à l'échelle locale, qui permet d'explorer les enjeux d'acteur sur un territoire en capacité de se fédérer autour de mêmes pistes d'action. La gestion aujourd'hui des territoires ruraux hypothèque l'avenir en termes d'espaces naturels, de durabilité des espaces habités, de gestion des ressources, de production et de consommation d'énergie. En effet, les enjeux autour du climat aujourd'hui sont liés à des phénomènes croisés, notamment l'augmentation des GES, la dégradation des écosystèmes et la diminution des ressources.

Les étudiants développeront leur capacité à concevoir des stratégies de projet de l'échelle du territoire et à l'échelle architecturale pour imaginer le village de demain. La commune de Bléré est riche d'architectures vernaculaires, de lieux remarquables - comme ses moulins et ses manoirs, témoins du temps et ses usages - mais également de patrimoines naturels qui structurent sa silhouette paysagère. L'ensemble formé est une entité remarquable composée d'identités architecturales et rurales qui incarnent le territoire. Il s'agit là de l'antithèse de la métropole, à laquelle, les étudiants parisiens sont habitués à se confronter.

La commune de Bléré s'interroge plus spécifiquement sur le devenir de certains bâtiments désaffectés comme son ancienne fonderie disposant d'une situation remarquable en bordure du Cher ... Ses lieux abandonnés peuvent devenir structurants au sein du village de demain. Les étudiants étudieront les problématiques d'un patrimoine "déjà-vu" en devenir. Il s'agira également d'imaginer des rapports d'échange et d'interdépendance entre les villages avoisinants afin de construire des modèles résilients.

Les objectifs pédagogiques sont les suivants :

1/ Mise en situation : Les étudiants seront mis en situation de workshop sur le terrain, où la collaboration entre étudiants, professionnels et habitants viendra enrichir le projet.

2/ Approche environnementale : Les étudiants seront amenés à se questionner sur les enjeux de transformation d'un cadre naturel et bâti en intégrant les conditions climatiques et les enjeux sociétaux d'aujourd'hui.

3/ Approche participative : Les étudiants découvriront l'approche participative dans l'élaboration de projet et l'incidence des acteurs du projet

4/ Synthèse des échelles de projet : l'application du projet à l'échelle du territoire, de la commune et de l'architecture permet aux étudiants de faire la synthèse de leurs acquis en cycle licence et ainsi construire des stratégies de projet intégrant les contraintes multiples issues d'un contexte.

5 / Problématique des territoires en devenir : l'atelier in situ permettra aux étudiants de dialoguer avec des acteurs professionnels et des habitants pour établir le cahier des charges programmatique et technique de leur projet architectural et rural.

Les étudiants seront amenés à concevoir un modèle de village de demain intégrant à la fois un projet à l'échelle du territoire, à l'échelle de la commune et un projet architectural dont le programme sera à identifier par les étudiants.

Savoirs spécifiques visés par cet enseignement

- Sensibilisation aux enjeux des territoires ruraux afin d'anticiper la mutation de ses territoires au sein des écoles

- Exploration des notions d'économie circulaire appliquée au territoire et ses acteurs

- Expérimentation de la notion de développement durable selon ses trois dimensions : écologique - sociale et économique.

- Apprentissage de méthode autour de la connaissance des existants au sens large

- Confrontation avec un jury réel : apprendre à communiquer avec une communauté de personnes qui ne partage pas les mêmes champs de connaissances ou d'intérêts. Faculté à s'exprimer à l'oral, à l'écrit et graphiquement.

Mode d'évaluation

L'évaluation du travail fourni par l'étudiant pour les travaux suivants prendra en compte la qualité de l'analyse, la pertinence de la réponse au projet, son originalité, la maîtrise des aspects techniques, la qualité de la représentation, la présence aux cours, TD et studios de projet.

Bibliographie

Fernand Braudel, L'identité de la France, Les éditions Arthaud., Paris, 1986.

Encore Heureux Architectes, Matière grise, Ed. Pavillon de l'arsenal, 2014

Suren Erkman, Vers une écologie industrielle, Ed. Charles Léopold Mayer, Paris 2004

Rémi Janin, La ville agricole, Fourneaux, Editions Openfield, 2018.

Bruno Latour, Nous n'avons jamais été modernes : essai d'anthropologie symétrique, Paris, Editions La Découverte, 1991.

Alain Liébard et André de Herde, Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques, Ed. Le Moniteur, décembre 2005.

L'Observatoire de l'évolution, Manifeste pour l'invention d'une nouvelle condition paysanne, Paris, Editions L'échappée, 2019.

William Mc Donought et Michael Braungart, Cradle to Cradle, créer et recycler à l'infini, Alternatives 2011

Lewis Mumford, Le mythe de la machine - La Technologie et le Développement humain - Tome 1, Edition originale Technics and Human Development, 1967., Paris, Fayard, 1973.

Lewis Mumford, Le mythe de la machine - Le Pentagone de la puissance - Tome 2, Edition originale The Pentagon of Power, 1970., Paris, Fayard, 1973.

Wang Shu, Construire un monde différent conforme aux principes de la nature, Ed. Cité de l'architecture, 2013

